ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Anno accademico 2020/21

DIPARTIMENTO Comunicazione e Didattica dell'Arte

Corso diploma di I livello Didattica dell'Arte

Insegnamento Tecniche Pittoriche cfa 8 cod abav06

Docente Marcello Buffa settore Tecniche per la pittura

Numero di ore riservate alle lezioni 100

Numero di ore riservate allo studio personale 100

Anno di corso primo

Sede di svolgimento delle lezioni bk6bjes

Metodi di valutazione

Verifica e discussione dei temi concordati e sviluppati durante

Semestre Primo

Contatti, mail docente marcello.buffa@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Tutti i giorni su appuntamento

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali e didattica interattiva

Programma

Il corso si propone l'acquisizione della competenza e della capacità esecutiva nel campo pittorico, offrendo una panoramica, la più vasta possibile, dei supporti, dei pigmenti, dei leganti, delle vernici, delle varie tecniche pittoriche tradizionali e sperimentali, in modo che ogni allievo possa fare di quanto appreso un uso consapevole nella propria ricerca personale e consentigli una migliore lettura delle opere pittoriche.
Il corso sarà di tipo teorico e tecnico pratico, con lo sviluppo di elaborati, concordati con ogni singolo allievo, comprendenti l’utilizzo di varie tecniche pittoriche, (acquerello, tempera, olio, acrilico, collage, affresco) e diversi materiali (pigmenti, collanti, vernici, supporti) che servono per la realizzazione delle opere.
Le lezioni si muoveranno nell'analisi teorica delle tecniche pittoriche attraverso lo studio e l'osservazione delle opere pittoriche nei diversi periodi della storia dell'Arte, esaminando altresì elementi di equilibrio cromatico e compositivo e nella verifica dell'uso e dell'applicazione della pratica pittorica, secondo le tecniche adottate individualmente dagli allievi.

Programma

Testi consigliati, bibliografia

-AA.VV., Le tecniche artistiche, Ideazione e coordinamento di Corrado Maltese, Mursia Editore, Milano, 1973
-Gino Piva, Manuale pratico di tecnica pittorica. Enciclopedia-ricettario per tutti gli artisti, Hoepli, Milano, 1989
-David Hockney, Il segreto svelato. Tecniche e capolavori dei maestri antichi, Electa, Milano, 2002

N.B.
Durante l’anno saranno fornite agli allievi dispense ed apparati audiovisivi riguardanti la parte teorica del programma.