

Anno accademico 2020-2021

DIPARTIMENTO

diCODA

Corso diploma di I livello

Arte sacra, Restauro, Didattica dell'arte, Scultura

Insegnamento Storia dell'arte medievale

cfa 6 cod -----

Docente Giuseppe Antista

settore abst47

Numero di ore riservate alle lezioni 45

Numero di ore riservate allo studio personale 105

Anno di corso Primo

Sede di svolgimento delle lezioni On line - classroom xgsetxo

Metodi di valutazione

Esame orale sugli argomenti del programma

Semestre

Primo

Contatti, mail docente giuseppe.antista@abapa.education

Orario di ricevimento
degli studenti

Fascia B, lunedì dalle ore 12.00 alle ore 14.00
classroom sru7nbo
<https://meet.google.com/lookup/d6ixd3bbiq>

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali e didattica interattiva (dibattito, laboratorio virtuale, ecc.)

Programma

Il corso è finalizzato all'orientamento cronologico rispetto ai principali fenomeni della storia dell'arte in ambito italiano ed europeo nell'età medievale, dalla fine dell'età antichità al tardo gotico. In particolare s'intende fornire gli strumenti di base per stimolare la capacità e l'autonomia di riflessioni critiche sull'arte, sulle sue fonti e sulle metodologie d'indagine storiografica, evidenziando gli elementi per una corretta interpretazione dei manufatti artistici e architettonici.

L'attività didattica prevede sia lezioni di carattere generale e metodologico, che lo studio della biografia e della produzione artistica di alcuni personaggi chiave del periodo in esame, senza tralasciare il contesto storico-culturale in cui hanno operato.

Tra i temi di approfondimento si segnalano: l'età tardo-antica, l'arte paleocristiana e bizantina, l'arte carolingia; il romanico, l'architettura normanna in Sicilia, il gotico in Europa e in Italia, l'architettura sveva in Sicilia, il tardogotico in area mediterranea; mentre tra gli artisti si citano: Benedetto Antelami, Arnolfo da Cambio, Nicola e Giovanni Pisano, Duccio di Buoninsegna, Cimabue, Giotto, Giusto da Menabuoi, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini.

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Storia dell'arte italiana diretta da C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, Electa-Bruno Mondadori, Milano [1990] 2009, vol. I e vol. II.

Collana Storia dell'architettura, Mondadori Electa, Milano 2009, vol. 7 Romanico e vol. 8 Gotico.
