

Anno accademico 2020-2021

DIPARTIMENTO

diCODA

Corso diploma di I livello

Scenografia

Insegnamento Disegno tecnico e progettuale cfa 2 cod -----

Docente Giuseppe Antista settore abst47

Numero di ore riservate alle lezioni 28

Numero di ore riservate allo studio personale 55

Anno di corso Primo

Sede di svolgimento delle lezioni Palazzo S. Rosalia (aula 27) e on line (classroom 2fuz4qg)

Metodi di valutazione

Esame orale sugli argomenti del programma ed esercitazione

Semestre Secondo

Contatti, mail docente giuseppe.antista@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti
Fascia A, lunedì dalle ore 11.30 alle ore 13.30
classroom sru7nbo
<https://meet.google.com/lookup/d6ixd3bbiq>

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali e laboratorio di disegno

Programma

I contenuti del corso riguardano gli elementi teorici e le metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti da supporto ai diversi aspetti del percorso progettuale; pertanto la struttura teorico scientifica del corso è costituita dallo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica.

Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie, è uno strumento di costruzione, verifica e definizione esecutiva della forma artistica progettata ovvero rilevata e riprodotta come progetto. In quest'ultimo contesto si collocano i metodi e gli strumenti per il processo inverso, dalla forma costruita alla forma restituita nel suo disegno, che costituiscono la complessità del rilievo.

Il corso prevede lezioni frontali teoriche ed esercitazioni nelle quali gli allievi acquisiranno la conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica del disegno bidimensionale e tridimensionale, tale da poter rappresentare in modo corretto spazi ed oggetti reali.

Tra gli argomenti delle lezioni si ricordano:

- Il rilievo architettonico;
 - La metrologia;
 - Le proporzioni;
 - La sezione aurea e il Modulor;
 - Strumenti e metodi di rilievo;
 - Le proiezioni ortogonali e l'assonometria.
-

Programma

Testi consigliati, bibliografia

T. BERTOLDO, Tecnica grafica: geometria descrittiva teorica e applicata per gli istituti superiori, Bergamo, Istituto Italiano edizioni Atlas, 1989.

A. SGROSSO, La rappresentazione geometrica dell'architettura, Torino, UTET, 1996.

M. DOCCI, Manuale di Rilevamento architettonico e urbano, Roma, Laterza, 1998.

M. DOCCI, M. GAIANI, D. MAESTRI, Scienza del disegno, Biella, CittàStudi, 2011.

Dispense a cura del docente.
