

Prof.ssa Nicoletta Sandrina

Mail docente: sandrina.nicoletta@abapa.education

Orario di ricevimento docente: inviare una mail per concordare un incontro.

Dipartimento: Arti visive

Corso di diploma: I livello Decorazione

Insegnamento: Tecniche Multimediali della decorazione Abtec40 (6cfa) 75 ore.

Anno accademico: 2020/2021

Semestre: Primo

Sede svolgimento delle lezioni: Online

Programma e organizzazione della didattica:

Il corso, teorico e pratico, forma una figura professionale contemporanea capace di creare progetti intrecciando alcuni media con l'utilizzo di tecniche multimediali: pittura, ceramica, incisione, disegno, fotografia, scrittura, audio, video, installazione, performance, grafica e spazio web.

La materia permette quindi allo studente di integrare la propria pratica artistica con l'utilizzo di tecniche multimediali al fine di ampliare le possibilità di lavoro e sperimentazione.

Verrà data particolare attenzione all'individuazione di tecniche da utilizzare partendo dal contesto specifico in cui si intende operare.

Nel primo modulo (23-28 novembre), attraverso un percorso di analisi di opere d'arte contemporanea internazionali, con specifico riferimento all'utilizzo di pratiche e tecniche molto diverse fra loro, si eserciterà la capacità critica riguardo all'utilizzo dei nuovi linguaggi.

Agli studenti verrà richiesto di iniziare una ricerca personale su artisti, creativi che possano essere dei riferimenti utili per la propria ricerca. (verifica: presentazione alla classe della propria ricerca)

Agli studenti verrà richiesto di presentare la propria pratica artistica e a partire da quella di iniziare a pensare ad un elaborato professionale, attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali, che possa ampliare e/o approfondire la propria ricerca e produzione artistica. Verranno consegnate delle linee guida di progettazione da seguire.

Nel secondo modulo (7-12 dicembre), attraverso un dialogo mirato individuale (coaching) con ciascuno studente, partendo dalle abilità del singolo e dalla sua pratica artistica, si farà chiarezza sulle prospettive professionali. A partire da queste si svilupperà un progetto professionale inserito nel contesto odierno.

Particolare attenzione verrà data alla coerenza tra la scelta dei media e il contesto in cui viene proposto il progetto. Il percorso ha il fine di intrecciare capacità tecniche con capacità progettuali e semiotiche, in modo da dare allo studente gli strumenti fondamentali per inserirsi nel mondo lavorativo.

Una volta discusso e concordato il progetto da realizzare inizieranno i lavori di progettazione e realizzazione, senza trascurare gli aspetti organizzativi.

Lo spazio di lavoro per la realizzazione del progetto può variare dall'oggetto, al corpo, ad uno spazio architettonico interno, esterno o virtuale.

Nel terzo modulo (21 dicembre-9 gennaio) verranno realizzati e finalizzati tutti i progetti. (verifica)

Nel quarto modulo (18 gennaio-23 gennaio) gli studenti realizzeranno un proprio statement ed un breve elaborato scritto sul progetto (verifica tramite consegna e lettura dei 2 elaborati). Gli elaborati verranno discussi e analizzati singolarmente. Questo lavoro sarà utile per future presentazioni in concorsi, gruppi di lavoro o lettere di presentazione nei casi in cui non ci sia un rapporto diretto con il possibile committente. Verrà data particolare attenzione alla documentazione professionale

fotografica e video del proprio lavoro (verifica della qualità video e immagini) e alla sua presentazione grafica, sia essa in pdf, su website e sui social media ecc. (verifica della impaginazione, scelte stilistiche e buona funzionamento dei supporti utilizzati) Nella maggior parte dei casi verrà presentato il progetto stesso o, ove ritenuto necessario, una selezione del lavoro dello studente.

Nel quinto modulo (1-6 febbraio) ogni studente presenterà frontalmente e professionalmente al resto del gruppo il proprio progetto nella forma scelta (verifica della presentazione orale con il supporto visivo scelto). La presentazione non deve superare i 10 minuti. A questa fase verrà data particolare attenzione in quanto gli studenti devono sviluppare le proprie abilità ad esprimere chiaramente e efficacemente il proprio progetto e le tecniche utilizzate, il tutto in modo da agevolare il proprio futuro inserimento nel mondo del lavoro soprattutto nel campo della libera professione.

Bibliografia consigliata: Ad ogni studente, al termine del primo modulo, verrà consigliata una bibliografia ad hoc.

Metodo di valutazione: Valutazione del progetto realizzato, degli elaborati scritti, del website (o di altri supporti utilizzati), della presentazione pubblica del progetto, della capacità di inserire il progetto in un contesto pratico reale e la propria pratica in un contesto contemporaneo, della ricerca individuale nel contesto contemporaneo.

Esame: Ogni studente presenterà il proprio progetto e la propria ricerca.