

Anno accademico 2020/2021

DIPARTIMENTO Arti Visive

Corso diploma di I livello Decorazione, Didattica dell'arte

Insegnamento Tecniche e tecnologie della decorazione cfa 6 cod abav12-----

Docente Arianna Oddo settore Tecniche per la decorazione

Numero di ore riservate alle lezioni 75 ore

Numero di ore riservate allo studio personale 75 ore

Anno di corso Secondo anno

Sede di svolgimento delle lezioni Classroom vc4ifbv - Palazzo Santa Rosalia, aule 1 e 2

Metodi di valutazione

L'esame individuale, atto a verificare il raggiungimento degli obiettivi

Semestre Primo Semestre

Contatti, mail docente arianna.oddo@accademiadipalermo.it

Orario di ricevimento degli studenti Tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 su appuntamento.

## Organizzazione della didattica

---

Il corso sarà strutturato in attività di progettazione e di produzione. Periodicamente verranno effettuate verifiche e revisioni che saranno calendarizzate.

## Programma

---

Ogni prodotto artistico presuppone o implica una tecnica, cioè un insieme di operazioni che intervengono sulla materia organizzandola e qualificandola secondo specifiche intenzioni artistiche. Il fare tecnico possiede in se l'intenzione di conferire valore alla materia. Rientrano nella tecnica tutti i procedimenti preliminari di ricerca e metodologia progettuale, che tendono a rendere più rapida, perfetta ed efficiente la fase operativa. Le tecniche decorative mirano a risultati di valore estetico e qualsiasi tecnica impiegata può quindi valere come tecnica artistica. Un valore estetico si può pertanto raggiungere solo se la ricerca è indirizzata alla determinazione di valori di immagine, e solo una profonda conoscenza dei mezzi e dei materiali, che si acquisisce attraverso la sperimentazione, consente di controllare le fasi di elaborazione di un prodotto artistico e di comprendere le potenzialità tecnico-espressive proprie di ogni materia.

Strutturato in attività progettuali e laboratoriali, il percorso formativo dell'area d'insegnamento delle Tecniche e tecnologie della decorazione, vuole essere un laboratorio di creatività dove progettare comunicazioni visive, fornendo una panoramica, il più possibile esaustiva, delle tecniche e tecnologie legate alla decorazione, con particolare attenzione a quelle tradizionali. Parte dell'attività didattica mirerà all'approfondimento del concetto di autoproduzione, un percorso utile alla rivalutazione delle arti applicate, del "fatto al mano" e del design territoriale in rapporto all'architettura, all'ambiente e all'arredo.

---

Programma

---

Testi consigliati, bibliografia

---

Agli studenti iscritti al corso sarà fornita l'articolazione dettagliata del programma didattico e la bibliografia consigliata cui far riferimento.

---