



PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2 (ABTEC40)

prof. Umberto De Paola

A.A. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO

TRIENNIO CORSI DI AUDIOVIDEO E MULTIMEDIA – 8 CFA

Il corso si svolgerà secondo un impianto metodologico e laboratoriale proseguendo il lavoro di approfondimento della scrittura e progettazione multimediale, nonché delle procedure relative alla realizzazione audiovisiva.

Il corso è articolato in due parti.

La prima parte riguarda il lavoro di realizzazione di un episodio pilota della serie Wakefield, progetto realizzato il passato anno accademico (esercizio 1). Gli studenti dovranno organizzare la lavorazione preparatoria (definizione dell'episodio pilota, scrittura della sceneggiatura, découpage, piano di produzione) e poi curarne la realizzazione audiovisiva, suddivisi in reparti.

La seconda parte verte sul miglioramento delle competenze progettuali attraverso l'elaborazione individuale della sceneggiatura di un lungometraggio a partire da un testo narrativo (il testo utilizzato sarà *L'imperfetta* di Carmela Scotti, edito da Garzanti), e del suo découpage tecnico (esercizi 2 e 3).

La seconda parte del corso sarà sviluppata lavorando sul processo di scrittura come luogo di progettazione.

Si precisa che la durata è deducibile dal pari numero di cartelle (3'=3 cartelle, 1 cartella =1800 battute. Per le sceneggiature si applica il formato standard di celtx).

Per sostenere gli esami è obbligatorio effettuare la revisione di tutti gli esercizi.
L'esame prevede una valutazione differenziata delle fasi.

Indirizzo e-mail: umberto.depaola@accademiadipalermo.it

Bibliografia consigliata

- G.Muscio, *Scrivere il film*, Savelli
- V. Cerami, *Consigli ad un giovane scrittore*, Einaudi
- R. Mc Kee, *Story*, Omero
- Syd Field, *La sceneggiatura*, Lupetti
- Pamela Douglas, *Scrivere le grandi serie TV*, Script

Il Docente
prof. Umberto De Paola