



PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE /1 (ABTEC40)

prof. Umberto De Paola

Il corso si svolgerà secondo un impianto metodologico e laboratoriale. A partire da una introduzione sugli obiettivi formativi il corso si svolgerà secondo un duplice percorso: da un lato la conoscenza delle metodologie di scrittura audiovisiva e multimediale, dall'altro la sua applicazione ai fini della realizzazione di un lavoro multimediale (particolare attenzione sarà rivolta alla realizzazione di lavori audiovisivi).

L'articolazione dei campi previsti sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.

La prima parte del corso riguarda la scrittura del progetto audiovisivo o multimediale secondo la seguente scansione, utilizzando il sistema in fasi della sceneggiatura:

- ipotesi di progettazione;
- un esempio di progettazione: la scrittura cinematografica;
- breve storia della sceneggiatura;
- tipologie di sceneggiatura (italiana, francese, americana);
- sceneggiatura aperta, sceneggiatura di ferro;
- le fasi di redazione di una sceneggiatura:
- idea
- soggetto
- trattamento
- scaletta
- sceneggiatura

La seconda parte del corso sarà dedicata alla realizzazione di due progetti di creazione audiovisiva che vedrà coinvolti tutti gli studenti secondo specifiche competenze professionali. In questa seconda parte gli studenti dovranno predisporre tutto il percorso produttivo e realizzativo, dal découpage tecnico delle sceneggiature al diario di lavorazione, alla cura e realizzazione di tutte le fasi che compongono la realizzazione audiovisiva.

La prima parte prevede l'applicazione del metodo con la redazione di due progetti di scrittura di sceneggiatura (gli studenti potranno scegliere il formato realizzativo di riferimento: video, audio, internet, ecc):

- a. il primo a partire da una foto storica o da un brano letterario, giornalistico, ecc. della durata 3 minuti (esercizio 1)
- b. il secondo farà parte di un progetto collettivo di realizzazione di una web serie di 60'. Gli studenti a gruppi di 2-3 dovranno scrivere un episodio che comporrà la serie (esercizio 2).

La seconda parte del corso sarà dedicata alla realizzazione multimediale di due lavori:

- a. un progetto di documentazione audiovisivo e/o multimediale prevedendo la progettazione e poi la realizzazione mediale. I progetti saranno illustrati durante il corso con incontri specifici (esercizio 3).
- b. il proprio episodio della serie web progettata collettivamente (esercizio 4).

Di seguito il calendario delle verifiche e revisioni:

Esercizio 1 consegna il 1 aprile

Esercizio 2 consegna il 15 aprile

Esercizio 3 consegna il 27 maggio

Esercizio 4 consegna il 17 giugno

Si precisa che la durata è deducibile dal pari numero di cartelle (3'=3 cartelle, 1 cartella =1800 battute).

Per sostenere gli esami è obbligatorio effettuare la revisione di tutti gli esercizi.

L'esame prevede una valutazione delle quattro fasi differenziate (i due esercizi di scrittura e i due di realizzazione).

Bibliografia consigliata:

-G.Muscio, *Scrivere il film*, Savelli

-V. Cerami, *Consigli ad un giovane scrittore*, Einaudi

-R. Mc Kee, *Story*, Omero

-Herzog, *Cobra verde. Dove sognano le formiche verdi*, Mondadori

-Carver, *Dostoevsky. Una sceneggiatura*, Mondadori

Il Docente
prof. Umberto De Paola