



PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE /1 (ABTEC40)

prof. Umberto De Paola

A.A. 2018/2019

PROGRAMMA DIDATTICO

TRIENNIO CORSI DI AUDIOVIDEO E MULTIMEDIA – 8 CFA

A partire da una introduzione sugli obiettivi formativi il corso si svolgerà secondo un duplice percorso metodologico: da un lato la conoscenza delle metodologie di scrittura audiovisiva e multimediale, dall'altro la sua applicazione ai fini della realizzazione di un lavoro multimediale (particolare attenzione sarà rivolta alla pratica audiovisiva).

L'articolazione dei campi previsti sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti che riguardano l'organizzazione e la realizzazione.

La prima parte del corso riguarda la costruzione del progetto audiovisivo o multimediale secondo la seguente scansione, utilizzando il sistema in fasi della sceneggiatura:

- un esempio di progettazione: la scrittura cinematografica;
- breve storia della sceneggiatura;
- tipologie di sceneggiatura;
- le fasi di redazione di una sceneggiatura: idea -soggetto -trattamento -scaletta -sceneggiatura.

La seconda parte del corso sarà dedicata alla scrittura di un progetto di creazione audiovisiva che vedrà coinvolti tutti gli studenti individualmente e in gruppo. In questa seconda parte gli studenti dovranno predisporre tutto il percorso pre-realizzativo, dalla scrittura della sceneggiatura al découpage tecnico, al piano di produzione.

Le parti del programma prevedono l'applicazione del metodo con la redazione di tre progetti di scrittura di sceneggiatura (gli studenti potranno scegliere il formato realizzativo di riferimento: video, audio, internet, ecc):

La prima parte è costituita da due esercizi di progettazione e scrittura:

1. il primo a partire da una foto storica della durata 6 minuti (esercizio 1);
 2. il secondo a partire da un testo narrativo della durata di 12 minuti (esercizio 2).
- Tutti gli esercizi devono essere obbligatoriamente corredati di découpage tecnico.

La seconda parte è costituita da un altro esercizio di realizzazione:

1. realizzazione a gruppi del progetto 2 (esercizio 3).

Si precisa che la durata è deducibile dal pari numero di cartelle (3'=3 cartelle, 1 cartella =1800 battute. Per le sceneggiature si applica il formato standard di celtx).

Per sostenere gli esami è obbligatorio effettuare la revisione programmata degli esercizi.

L'esame prevede una valutazione dei tre esercizi svolti e la conoscenza dei testi consigliati.

Indirizzo e-mail: umberto.depaola@accademiadipalermo.it

Bibliografia consigliata:

- V. Cerami, *Consigli ad un giovane scrittore*, Einaudi
- una sceneggiatura di lungometraggio a scelta dello studente

Il Docente
prof. Umberto De Paola