

Accademia di Belle Arti di Palermo

Anno Accademico 2017 – 2018

Biennio di Pittura

Linguaggi dell'arte contemporanea (CFA 8)

Prof.ssa Emilia Valenza

Crediti 8 – h.60

ORARIO

SETTIMANA A

MART. 8:45 – 11:00 (aula 12)

GIOV. 8:45 – 11:00 (aula 12)

VEN. 8:45 – 11:00 (aula 12)

Ricevimento : mart. 11:30 – 13:30

giovedì 11.30 – 13.30

SETTIMANA B

MART. 11:00 – 13:15 (aula 12)

Corso

Arte Politica Potere e Globalizzazione

Programma generale

Arte e Politica sono due istituzioni costituenti il nostro sistema sociale, sono due riferimenti costanti del vivere quotidiano e, in quanto tali, non appaiono così distanti da come li si vorrebbe credere. La politica risponde con le idee e i fatti alla costruzione di una realtà ideologizzata, l'arte vi contribuisce con la sua ricerca dell'utopia, aspirando a una nuova «genealogia» della verità. Sia l'arte sia la politica lavorano con lo spirito e la materia.

A cambiare le aspirazioni di entrambi gli ambiti è un terzo elemento, che si chiama potere.

Allora l'arte può cedere la sua integrità spirituale e la politica può giostrare le ideologie in nome del potere. Così l'arte può diventare strumento di propaganda asservita alla politica, allontanandosi da quello sguardo libero ed emozionale che la contraddistingue. Ma in ogni caso il loro legame è imprescindibile.

Tutta l'arte nasce dai pensieri, dalle emozioni e da ciò in cui si crede. Ritenere che ciò possa esistere slegato dai contesti politici è forse un'utopia. Continueranno ad essere create opere che parlano di condizioni politiche, rivoluzioni e proteste. Continuerà ad esistere uno stretto rapporto tra l'artista e il potere.

Il corso propone una disamina del rapporto arte e politica nel XX secolo fino ad oggi, attraverso l'analisi di alcuni contesti territoriali particolari come Cuba, la Cina, l'America e il Medioriente.

Corso monografico

Documenta 14 anno 2017

Bibliografia obbligatoria

Demetrio Paparoni, Il buono, il bello e il cattivo, Ed. Ponte alle Grazie, euro 26

Dal Lago – Giordano, L'Artista e il potere, Episodi di una relazione equivoca, ed. Il Mulino euro 18

Marco Meneguzzo, Breve storia della Globalizzazione in arte, Johan & Levi (una selezione di paragrafi)

Documenti su Documenta 14 – recensioni – testo in catalogo – interviste

Lettere consigliate

Paul Virilio, L'arte dell'accecamento, Raffaello Cortina Editore, euro 8,50

N.Bourriaud, Il radicante. Per un'estetica della globalizzazione, Postmedia Books, 21 euro