

Il corso ha per oggetto l'indagine e l'approfondimento di alcuni percorsi della ricerca artistica contemporanea attraverso la rilettura di opere, di teorie e di linguaggi elaborati durante il XX secolo.

In particolare si condurrà un'analisi di specifici movimenti artistici che hanno attraversato l'Europa e gli Stati Uniti dalla metà del Novecento fino ai giorni nostri, focalizzando quegli artisti e quegli eventi che sono diventati territorio di riflessione e di produzione delle più vitali pratiche contemporanee.

Attraverso lezioni tematiche, affiancate da un cospicuo apparato iconografico relativo, il corso si propone di fornire gli strumenti per districarsi nel complesso e multiforme panorama dell'arte contemporanea. Sarà mantenuta un'attenzione particolare alle arti visive e plastiche ma saranno focalizzati anche quegli ambiti (fotografici, video, musicali, ambientali, tecnologici) che hanno determinato importanti momenti di contaminazioni extralinguistiche e condotto l'arte verso i linguaggi multimediali del contemporaneo.

**Programma triennio: "Dal dripping di Pollock al Rabbit di Koons"**

- Espressionismo Astratto: Pollock, De Kooning, Kline, Rothko, Newman, Motherwell, ...
- Informale europeo: Wols, Mathieu, Hartung, Fautrier, Dubuffet, Tapes, Burri, Vedova, ...
- New Dada: Rauschenberg, Johns, Dine
- Nouveau Realisme: Arman, Tinguely, Spoerri, Cesar, Rotella, Klein, ...
- Pop Art USA: Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Rosenquist, Wesselmann, Segal
- Op Art, Arte Cinetica: Vasarely, Riley, Mari, Soto, Morellet, Gruppo T, ...
- Minimal Art: Stella, Andre, Judd, LeWitt, Morris, Serra, Flavin, ...
- Land Art: Oppenheim, Heizer, Smithson, De Maria, Long, Christo e Jeanne-Claude, ...
- Happening, Performance: Kaprow, Gutai, Fluxus, Export, Nauman, Burden, Pane, Abramovic, ...
- Arte Povera: Merz, Penone, Kounellis, Pistoletto, Anselmo, Calzolari, Boetti, Paolini, Fabro, ...
- Arte Concettuale: Kosuth, Weiner, Art-Language, Opalka, Buren, Boltanski, Agnetti, Broodthaers ...
- Transavanguardia: Chia, Cucchi, Clemente, De Maria, Paladino
- Neoespressionismo: Baselitz, Kiefer, Fetting, Immendorf, Zimmer, ...
- Graffitismo: Writer, Basquiat, Haring, Rammellzee, ...
- Nuova Fotografia: Mapplethorpe, Serrano, Goldin, Tillmans, Gursky, Struth, Hofer, Wall, ...
- Neoconcettuale: Levine, Holzer, Kruger, Sherman, Prince, Longo, Steinbach, ...
- Nuova scultura: Cragg, Schutte, Kapoor, Gormley, Koons, ...