

Verbale della commissione preposta ai PASSAGGI CORSO PER I BIENNI DI DIVERSO INDIRIZZO.

In maniera preliminare si svolge il colloquio in italiano per attestare il livello di comprensione della lingua e le capacità comunicative degli studenti stranieri che hanno fatto richiesta di iscrizione.

Di seguito i risultati:

COGNOME E NOME	AMMISSIONE
MONTALTO ROMERO	IDONEO
ORTOLANI GERMAIN ELIO	IDONEO

La commissione composta dai professori

EMILIA VALENZA (PRESIDENTE), LUIGI AMATO, RICCARDO MAZZARINO, MARTINA PECORAINO, SANDRO SCALIA e dalla SIG.RA ROSALIA MATRANGA dell'ufficio segreteria Studenti si riunisce alle ore 8,30 e verificati i documenti, alle ore 9,15 inizia i colloqui di verifica dei requisiti di ammissione a biennio differente e di passaggio da biennio a biennio.

LA COMMISSIONE termina i lavori alle ore 13.20.

Tabella dei passaggi con relativi debiti e convalide

COGNOME E NOME	CORSO DI AMMISSIONE	DEBITI	CONVALIDA
RIZZO LORENA	ARTE SACRA CONTEMPORANEA	ESTETICA DEL SACRO (CFA 6) ESTETICA ARTI VISIVE (CFA 6) LETTERATURA BIBLICA (CFA 6)	
CARROCCIO ITALIA	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 1 (CFA 12) SCENOTECNICA (CFA 8) DISEGNO TECNICO PROGETTUALE (CFA 2)	
ORLANDO GIACOMO	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 1 (CFA12)	
AZZARA ROSSELLA	GRAPHIC DESIGN	0 CFA	
CALCAVECCHIA CHIARA	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (CFA 6) GRAPHIC DESIGN 1(CFA 10) STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (CFA 6)	
CALASCIBETTA ALESSIA	GRAPHIC DESIGN	0 CFA	
CAPOBIANCO FEDERICA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) STORIA DELLA GRAFICA (CFA 6) DISEGNO TECNICO PROG (CFA 4)	
DI GANGI MARIA LUISA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) DISEGNO TECNICO PROG.(CFA 4) STORIA DEL DISEGNO E	

		DELLA GRAFICA (CFA 6)	
GULLI GIULIA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) WEB DESIGN (CFA 8) DISEGNO TECNICO GRAFICO (CFA 4)	
GULIZIA VALERIA	GRAPHIC DESIGN	0 CFA	
LOMBARDINO GIULIA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) WEB DESIGN (CFA 8) STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (CFA 6)	
MAGGIO CHIARA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) DISEGNO TECNICO PROG (CFA 4) WEB DESIGN (CFA 8)	
MANCUSO ANDREA	GRAPHIC DESIGN	0 CFA	
MESSINA FABIOLA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) WEB DESIGN (CFA 8) STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (CFA 6)	
SAVALLI SIMONA	GRAPHIC DESIGN	DESIGN GRAFICO (CFA 10) ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (CFA 6)	
SCAVONE GIUDITTA	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (CFA 6)	
FERRARA ELENA	PITTURA	CFA 0	
PARASALITI CAPRINO ENNIO	PITTURA	CFA 0	
ROMEO FLORIANA	PITTURA	PITTURA 1 (CFA 12) CROMATOLOGIA (CFA 6)	
ALABISO ALESSIA	PROG. DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI	PROG. ALLESTIMENTI (CFA 12) MUSEOGRAFIA (CFA 8)	
IMPALLARA MARIA	PROG. DEGLI ALLESTIMENTI MUSEALI	PROG. ALLESTIMENTI (CFA 12) TECNICHE RAPPR. SPAZIO (CFA 8) DESIGN (CFA 6)	
PORTOLANO MARINA	GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE (CFA 12) DISEGNO PER L'INCISIONE (CFA 8) STORIA DELLA GRAFICA EDITORIALE (CFA 4)	
RAMETTA MASSIMILIANO	GRAFICA D'ARTE	STORIA DELLA GRAFICA EDITORIALE (CFA 4) LITOGRAFIA (CFA 8)	
TABACCHI MARCO	GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE (CFA 12)	
MAZZAGLIA MARIA SERENA	DIDATTICA MUSEALE	ESTETICA (CFA 4) TEORIA DELLA PERCEZIONE (CFA 6) PEDAGOGIA (CFA 10)	
SALAMONE VALERIA	DIDATTICA MUSEALE	PEDAGOGIA (CFA 10) DIDATTICA PER IL MUSEO (CFA 8)	
GERACI ELISABETTA	PROG. MODA	CFA 0	

GALATI VALERIA	PROG. MODA	FASHION DESIGN 1(CFA 12 STORIA DEL COSTUME (CFA 6 STORIA DELLA MODA (CFA 6	
SERRA DOLMA	DECORAZIONE	CFA 0	
ALAGNA FLORINDA	SCULTURA	TECNICHE DI FONDERIA (CFA 8 TECNICA DEL MARMO (CFA 8 TECNICHE DI MODELLAZ. DIGITALE (CFA 4	
ORTOLANI GERMAIN ELIO	SCULTURA	CFA 0	Convalidate tutte le materie sostenute durante il periodo Erasmus
PRINCIPE ROSANNA	SCULTURA	LAB SCULTURA (CFA 12 TECNICHE DI FONDERIA (CFA 8	
RIZZO MATTEO	SCULTURA	LAB SCULTURA (CFA 12 TECNICA DI FONDERIA (CFA 8	
ALONGI VINCENZO GABRIELE	ARTI MULTIMEDIALI CINEMA E VIDEO	AUDIO E MIX(CFA 8 VIDEO EDITING (CFA 8 TECNICHE DI RIPRESA (CFA 8	
BAIO GIOVANNA	ARTI MULTIMEDIALI CINEMA E VIDEO	AUDIO E MIX(CFA 8 VIDEO EDITING (CFA 8 TECNICHE DI RIPRESA (CFA 8	
FARINA SILVIA SOFIA	ARTI MULTIMEDIALI CINEMA E VIDEO	TECNICHE DI RIPRESA (CFA 8 AUDIO E MIX(CFA 8 VIDEO EDITING (CFA 8	
FIENO SANDRO	ARTI MULTIMEDIALI CINEMA E VIDEO	TECNICHE DI RIPRESA (CFA 8 VIDEO EDITING (CFA 8 AUDIO E MIX.(CFA8	
SPATOLA FABIOLA	ARTI MULTIMEDIALI CINEMA E VIDEO	TECNICHE DI RIPRESA (CFA 8 VIDEO EDITING (CFA 8 AUDIO E MIX. (CFA8	
	DA BIENNIO A BIENNIO		
AZZARONE ASTRID MARIA	passa a DECORAZIONE	STORIA DELLA DECORAZIONE (CFA 6 TECNICA E TECNOL. DELLA DECORAZ.(CFA6	MODELLISTICA (CFA 8 AMBIENTAZIONE DELLA MODA (CFA 6 Come Materie a scelta STAGE 3
CURELLA ANDREA	passa a DIDATTICA MUSEALE	PEDAGOGIA (CFA 10 DIDATTICA DELL'ARTE (CFA 6 DIDATTICA PER IL MUSEO (CFA 8	ELEMENTI DI MORFOL. E DINAMICHE DELLA FORMA (CFA 6 TECNICHE E TECNOL. DELLA PITTURA (CFA 6 Tra le MATERIE A SCELTA Linguaggi dell'arte contemporanea convalida FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE(CFA 6 - ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE 6

MEGNA FABIO	passa A GRAPHIC DESIGN	DEBITI:GRAPHIC DESIGN (CFA 10 WEB DESIGN (CFA 8 LETTERING (CFA 6	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE I (CFA10
D'AGOSTINO ANTONINO	passa a DIDATTICA MUSEALE (II anno)	DEBITI: PEDAGOGIA 10 DIDATTICA PER IL MUSEO 8 COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE COLL.MUSEALI 6	APPLICAZIONI DIGITALI ARTE (CFA 6 ECONOMIA E MERCATO ARTE 6 FILOSOFIA DELL'ARTE 6 ST ARTE MODERNA 6 TEORIA DELLA PERCEZIONE 6 MODELLISTICA2
MAIURI SILVIA	Passa a PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI E MUSEALI (II anno)	TECNICHE DIRAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (CFA 8 ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (CFA 12	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (CFA 6 FILOSOFIA DELL'ARTE (CFA 6 ILLUMINOTECNICA (CFA 6 MODELLISTICA (CFA 6 ST. ARTE MODERNA (CFA 6 TEORIA DELLA PERCEZIONE(CFA 6

LA COMMISSIONE:

PRESIDENTE

PROF.SSA EMILIA VALENZA

COMMISSARI:

1)LUIGI AMATO

2) RICCARDO MAZZARINO

3) MARTINA PECORAINO

4) SANDRO SCALIA

5) MATRANGA ROSALIA

DATA: PALERMO 9 OTTOBRE 2017