

Anno accademico 2020-2021

DIPARTIMENTO

Comunicazione e Didattica dell'Arte, Progett. e Arti Applicate

Corso diploma di I/II livello

Scenografia (B) Progettazione dei sistemi espositivi e museali (T

Insegnamento Storia dell' Architettura e dell' Urbanistica cfa 6/4 cod -----

Docente Maia Rosa Mancuso settore ABST50

Numero di ore riservate alle lezioni 45/30 (tra didattica erogativa e integrativa

Numero di ore riservate allo studio personale 45/30

Anno di corso II (B e T).

Sede di svolgimento delle lezioni Da definire. Piattaforma G-Suite Didattica a distanza/Blended.

Metodi di valutazione -----

Esame orale a conclusione delle lezioni. Verifica delle compet

Semestre Secondo

Contatti, mail docente mr.mancuso@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Primo semestre Giovedì Fascia A ore 9 -10, per gli studenti che devono ancora sostenere gli esami.

Secondo semestre, da definire in funzione dell'orario delle lezioni del secondo semestre.

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali . Lettura in classe di esempi significativi, l'opera come testo per illustrare la ricerca architettonica e urbanistica attraverso il tempo.
Il lavoro finale, approfondirà la ricerca di autori siciliani.

Programma

Accademia di Belle Arti di Palermo
Programma del Corso di Storia dell' Architettura e
dell'Urbanistica. Anno Accademico 2020-2021
Triennio e Biennio (secondo semestre).
Prof. Maia Rosa Mancuso

Il corso si propone di fornire, attraverso opportune letture campione, indicazioni metodologiche e critiche per la conoscenza e l'analisi della ricerca architettonica e urbanistica attraverso i secoli, dall'età antica ai nostri giorni. La brevità del corso, rende necessaria una trattazione che proceda attraverso una selezione di esempi significativi, riassuntivi dei diversi periodi storici in esame. Alcuni temi di seguito elencati costituiscono di fatto sezioni autonome di approfondimento monografico, mentre le letture trasversali (la teoria, la policromia architettonica, l'utopia urbana ecc..) faciliteranno il collegamento tra episodi distinti e contribuiranno a definire possibili percorsi di approfondimento critico. La scelta dei libri di testo proposti, vuole illustrare due diverse prospettive di approfondimento, da un lato la storia dell'architettura dei protagonisti operanti sulla scena nazionale e internazionale, descritta attraverso una successione di stili, dall'altro una storia particolare, quella dell'architettura in Sicilia, di cui Enrico Calandra sottolinea la forte vocazione eclettica, che adotta una periodizzazione cronologica, più calzante alla specificità degli esempi trattati. Gli studenti, direttamente coinvolti nel processo di analisi, verranno sollecitati dal confronto tra le opere, in cui metodo storico e indagine critica si integrano attraverso la scelta di opportuni criteri selettivi con cui di volta in volta orientare la lettura degli esempi proposti. Gli studenti dovranno svolgere la parte generale, dai testi sotto indicati, ulteriori indicazioni bibliografiche (di approfondimento dei singoli argomenti trattati) verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

Programma

Si propongono di seguito alcuni dei possibili temi:

- Architettura come scienza: il tempio greco e il sistema degli ordini.
- La codificazione del linguaggio classico : la teoria dell'architettura da Vitruvio al Rinascimento.
- Norma e forma nell'architettura del Rinascimento.
- L'idea di città. Progettazione urbana tra città ideale e pensiero utopico.
- La teoria dell'architettura dal Seicento al Movimento moderno.
- Modernismi: l'arte nuova da O. Wagner a E. Basile.
- Architettura e policromia. Colore, architettura e città.
- Architettura d'avanguardia: Futurismo, Espressionismo, Costruttivismo, Neoplasticismo.
- Architettura e città nella ricerca contemporanea.

Testi consigliati, bibliografia

Bibliografia parte generale:

- L. Benevolo, Introduzione all'architettura, Laterza, Roma-Bari, 1960
- E. Calandra, Breve storia dell'architettura in Sicilia, Edizioni di storia e studi sociali, Scicli, 2016
- L. Prestinenza Puglisi, La storia dell'architettura 1905-2018, Luca Sossella, Milano, 2019
-