

IL POTERE DELLE IMMAGINI:
IN DIALOGO CON DAVID FREEDBERG

Programma del corso di Storia dell'Arte Moderna, anno accademico 2019-20
Prof. Alessandra Buccheri

Il corso è basato sul libro di David Freedberg: *Il potere delle immagini, il mondo delle figure: reazioni e emozioni del pubblico*. Questo famoso libro, uscito per la prima volta nel 1989 con il titolo *The Power of Images. Studies in the History and Theory of Response*, ha conosciuto molte ristampe e può essere considerato uno dei testi più importanti della storia dell'arte moderna, ma non solo. Gli argomenti trattati spaziano dall'antropologia delle immagini (oggi più che mai attuale), alla storia della religione e dei diversi tipi di reazione che gli esseri umani hanno rispetto alle rappresentazioni (che siano religiose, politiche, erotiche, etc.).

Le lezioni saranno un approfondimento dei vari capitoli del libro che diventa quindi un sorta di interlocutore con cui il docente e gli studenti devono avviare un dialogo. Le lezioni saranno quindi concepite sia come una spiegazione dei diversi capitoli del libro ma anche come dialogo aperto con i contenuti trattati.

PRESENTAZIONE

Agli studenti è richiesto di preparare una presentazione su un argomento ispirato al libro e da concordare con il docente (si può usare Power Point o altri programmi simili). Gli studenti possono lavorare da soli o in coppia.

L'ultima settimana di lezione sarà dedicata alle revisioni delle relazioni e alle presentazioni che ogni studente farà in classe. La presentazione deve durare 20 minuti nel caso sia un singolo studente, 40 minuti se si è in due (20 minuti a testa).

La presentazione sarà valutata con un voto sia per i contenuti che per l'esposizione. Il voto farà media con il voto di esame.

ESAME

Il voto d'esame sarà il risultato della media tra il voto ricevuto per presentazione e quello dell'esposizione dei contenuti studiati per l'esame stesso.

I contenuti dell'esame si basano su due nuclei fondamentali:

Le lezioni fatte dal docente, i cui contenuti sono sintetizzati nei PDF forniti durante il corso (che non possono sostituirsi alle lezioni in aula). I file delle lezioni svolte in aula verranno forniti agli studenti tramite il gruppo di lavoro Facebook, *Storia dell'arte moderna biennio, Accademia di Belle Arti di Palermo*, al quale gli studenti sono invitati a iscriversi. A chi non dovesse avere un account Facebook, i file saranno forniti direttamente dal docente.

Il libro di David Freedberg: *Il potere delle immagini*

Che va studiato in maniera accurata e che costituisce il nucleo fondante del corso