



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

Corso triennale di I livello in *Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali* (C.F.A. 6)

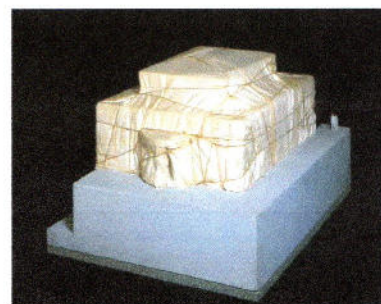
Corso triennale di I livello in *Scenografia* (C.F.A. 8)

Corso triennale di I livello in *Scultura* (C.F.A. 6)

Programma didattico di Modellistica, A.A. 2020/2021

prof. arch. Ivan Agnello

ivan.agnello@accademiadipalermo.it ivan.agnello@abapa.education ivanagn@libero.it



Definizioni

La modellazione fisica tridimensionale come strumento di verifica e rappresentazione del progetto.

Finalità

Fornire una conoscenza teorica di base sul ruolo che il modello assume nel percorso progettuale di un oggetto di design, di un allestimento per uno spazio espositivo o di un'installazione artistica, dalla concezione, allo sviluppo, alle verifiche di natura funzionale ed estetica, sino alla presentazione finale. Quindi acquisire alcune tra le più diffuse tecniche di modellazione.

Metodologia e contenuti

Il corso prevede un breve ciclo di lezioni teoriche sull'uso e l'importanza della modellazione fisica tridimensionale nel percorso progettuale, nonché sulle tecnologie utilizzate per la realizzazione di un modello, da quelle tradizionali, sino ai recenti sviluppi nel settore dei procedimenti automatici di prototipazione rapida.

Le esercitazioni di laboratorio, preponderanti rispetto agli apporti teorici, prevedono l'uso di tecniche manuali per lo svolgimento di prove pratiche di modellazione plastica di oggetti di design, allestimenti espositivi o installazioni artistiche, in scale diverse.

Si privilegia l'impiego di materiali poveri di facile reperibilità, quali carta, legno, polistirolo e plastiche.

Valutazione

L'esame, individuale, consiste in una prova orale sugli argomenti trattati durante il corso e nella presentazione dei modelli assegnati allo studente durante lo svolgimento delle esercitazioni di laboratorio.

Bibliografia

- B. Munari, *Da cosa nasce cosa*, Laterza, Milano 1981;
- P. Polato, *Il modello nel design*, Hoepli, Milano 2000 (1991);
- N. Sardo, *La figurazione plastica dell'architettura. Modelli e rappresentazione*, Kappa, Roma 2004.

prof. arch. Ivan Agnello