

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Corso di Metodologia della Progettazione (triennio), A.A. 2020/2021

prof. arch. Ivan Agnello

ivan.agnello@abapa.education ivan.agnello@accademiadipalermo.it ivanagn@libero.it

ISTRUZIONI PER GLI INCONTRI DEL 25/11/2020 E DEL 09/12/2020

Mercoledì 25/11/2020

La prima parte della lezione è dedicata alla definizione del *Toy design* attraverso l'approfondimento di alcune esperienze progettuali di rilievo in campo nazionale ed internazionale e la visione di una selezione di progetti elaborati dagli studenti negli anni passati.

La seconda parte della lezione è dedicata all'avvio dell'esercitazione da condurre a casa, consistente nel ridisegno critico a mano libera di un oggetto di piccole dimensioni, legato al tema del gioco.

Lo studente è invitato a scegliere un oggetto (un piccolo giocattolo) ed a ridisegnarlo a casa più volte, a mano libera, su fogli bianchi lisci in formato A4 (massimo 5 fogli), con l'obiettivo di indagarne criticamente la forma, la consistenza, le dimensioni, i colori, la struttura, il funzionamento, le proporzioni tra le parti che lo compongono e tra esso ed il contesto, i pregi ed i difetti e quanto altro ancora l'allievo ritenga di voler mettere in evidenza. I disegni potranno essere integrati con appunti. I fogli porteranno in calce nome, cognome e firma dello studente.

Tale esercizio si propone di sviluppare le capacità di osservazione dello studente, attraverso l'uso e l'esercizio del disegno manuale come strumento di ragionamento formale e di intuizione geometrica e spaziale. Il disegno a mano libera deve essere acquisito come lo strumento naturale e immediato del designer per la visualizzazione dei processi di intuizione formale che caratterizzano la fase creativa del progetto, attraverso il controllo geometrico delle sue forme, proporzioni e organizzazione delle parti.

Chi lo desidera, può provare a cimentarsi con la restituzione grafica a matita dell'oggetto, in scala adeguata (scala 1:1, 1:2 o 1:5), che ne mostri le viste principali quotate (frontale, laterale e dall'alto) in proiezione ortogonale, il tutto su cartoncini bianchi lisci in formato A4 (o multipli).

L'esercizio del disegno si completa così nell'acquisizione della conoscenza delle basi scientifiche della rappresentazione attraverso le proiezioni ortogonali.

Mercoledì 09/12/2020

La prima parte della lezione è dedicata alla esposizione da remoto dell'oggetto prescelto e degli elaborati grafici prodotti a casa dagli allievi.

Il materiale esposto sarà oggetto di una riflessione collettiva.

Gli elaborati saranno consegnati on-line nella Classroom, in formato pdf.

prof. arch. Ivan Agnello

