



D.D. n. 39/B

Prot. 6928 del 24/07/17

All'Albo il 24/07/17

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;
- CONSIDERATE** le richieste pervenute dai docenti relative alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18;
- VISTE** le proposte di attribuzioni didattiche trasmesse dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e di Comunicazione e didattica dell'arte;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21/07/2017;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2017/18" che costituisce parte integrante del presente decreto.

Attribuzioni didattiche anno accademico 2017/18	
Prof. Agnello Giuseppe	✚ Scultura 1-2-3 (6 T) ✚ Tecniche della scultura 1 / Tecniche della scultura (6 T)
Prof. Agnello Ivan *	✚ Modellistica (6 T <i>Prog. dei sistemi espositivi e museali</i> / 8 T <i>Scultura, Scenografia</i>)/ 6 B <i>Prog. degli allestimenti museali/ 8 B Scenografia</i> ✚ Design 1 (6 T) / Design (6 T) / Metodologia della progettazione (6 – 8 T <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. Agosta Maria Beatrice	✚ Design del tessuto (6 T) ✚ Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 T) ✚ Tecniche della doratura (4 B)
Prof. Amato Luigi	✚ Estetica (8 T <i>Grafica d'arte, Progettazione della moda</i>) ✚ Estetica (6 T <i>Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte</i>) (Estetica del sacro 6 T / <u>mutuata</u> da Estetica) ✚ Estetica (6 B) (Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B / Estetica delle religioni orientali 4 B <u>mutuate</u> da Estetica)
Prof. Amato Sergio Pio	✚ Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura) Studenti dalla A alla G ✚ Tecniche dell'incisione calcografica (8 T <i>Grafica d'arte/ 6-8 T Arte ambientale/ 6 T Arte sacra, Decorazione</i>)
Prof. Antista Giuseppe *	✚ Storia dell'arte moderna (6 T <i>Prog. dei sistemi espositivi e museali, Prog. della Moda, Restauro</i>) ✚ Storia dell'arte medievale (6 T <i>Arte sacra, Restauro</i>) ✚ Disegno tecnico e progettuale (2 T <i>Scenografia</i>) ✚ Teoria e Storia del Restauro 1 (6 <i>Restauro</i>)
Prof. Aquila Sergio	✚ Tecniche della stampa calcografica (8 B) ✚ Tecniche dell'incisione (6 T <i>Scultura</i>) ✚ Xilografia (4 T <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Arena Maria *	✚ Digital video (8 T <i>Pittura, Scenografia</i>) ✚ Digital video (8 B <i>Graphic design - comunicazione d'impresa</i> / 12 B <i>Arti multimediali per il cinema e il video</i>)

Prof. Brandimarti Bernardo	✚ Plastica ornamentale (6 T <i>Scultura, Scenografia</i>) ✚ Plastica ornamentale (8 B <i>Decorazione, Scenografia, Pittura</i> / 6 B <i>Scultura, Arte sacra, Progettazione della moda</i>)
Prof. Bucalossi Federico	✚ Informatica per la grafica (6 T) ✚ Elaborazione digitale dell'immagine (8 T <i>Arte sacra, Design grafico, Pittura</i>) ✚ Applicazioni digitali per l'arte (6 B <i>Didattica museale, Progettazione degli allestimenti museali</i>) / Applicazioni digitali per le arti visive (6 T <i>Fumetto e illustrazione</i>)
Prof. Buccheri Sirena Alessandra *	✚ Storia dell'arte moderna (6 T <i>Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia e Grafica d'arte</i>) ✚ Elementi di iconologia e iconografia (6 T) ✚ Storia e teoria della scenografia (6 T)
Prof. Buffa Marcello *	✚ Tecniche Pittoriche (8 T <i>Didattica dell'arte</i> / 6 T <i>Scenografia</i>) ✚ Cromatologia (6 T) ✚ Metodologie e tecniche dell'affresco (8 T)
Prof. Caratozzolo Rosaria	✚ Costume per lo spettacolo (8 T) ✚ Teatro di figura (6 T) ✚ Progettazione per il costume (6 B)
Prof. Carratello Angelo	✚ Scenotecnica 1 (8 T) ✚ Scenotecnica 2 (6 T) ✚ Scenotecnica (Progettazione grafica comp. per allestimenti) (4 B)
Prof. Carriero Marcello *	✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Design grafico</i>) ✚ Stile, storia dell'arte e del costume (8 B <i>Pittura</i>) / Stile, storia dell'arte e del costume 2 (6 B <i>Arte sacra</i>) / Stile, storia dell'arte e del costume (6 B <i>Decorazione, Grafica d'arte</i>) ✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T <i>Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte</i>)
Prof. Console Valentina	✚ Ambientazione della moda (6 B) ✚ Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 -2 (10 B)
Prof. Conte Antonella *	✚ Scenografia 3 (12 T) ✚ Scenotecnica (Progettazione grafica comp. per allestimenti) (4 B)
Prof. D'Alessandro Giovanni	✚ Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 – 2 - 3 (12 T) Studenti dalla A alla L

Prof. Daricello Sergio *	 Fashion design 1-2-3 (12 T <i>Progettazione della moda</i>)  Design del tessuto (6 B <i>Progettazione della moda</i>)	
Prof. D'Arpa Grazia 12 cfa	 Plastica ornamentale (6 T <i>Progettazione della moda</i>)  Plastica ornamentale 1 (6 T <i>Decorazione</i>)	Studenti dalla M alla Z
Prof. De Filippi Giampaolo	 Pittura 1 – 2 – 3 (12 T)	Studenti dalla A alla G
Prof. De Grandi Francesco	 Pittura 1-2 (10 B Pittura) / Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea 1-2 (10 B Arte sacra contemporanea)  Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 120	
Prof. De Paola Umberto	 Storia dello spettacolo (8 T)  Progettazione multimediale 1 (8 T)  Progettazione multimediale 2 (4 T)	
Prof. Di Piazza Fulvio *	 Pittura 1-2-3 (12 T)	Studenti dalla H alla P
Prof. Di Piazza Giovanna	 Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T <i>Audio/video e multimedia, Scultura</i>)  Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)	
Prof. Di Piazza Valeria *	 Storia dell'arte antica (6 T)  Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T)  Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) (<i>Storia della grafica 6 B mutuata da Storia del disegno e della grafica d'arte</i>)	
Prof. Faletra Marcello	 Fenomenologia dell'immagine 1 -2 (6 T <i>Arte ambientale</i>)  Decorazione 1 - 2 (10 B) / Decorazione (10 B)  Estetica dei new media (6 T) / Estetica dei new media (6 B)	Studenti dalla A alla L
Prof. Ferro Hermes	 Plastica ornamentale (6 T <i>Progettazione della moda</i>)  Tecniche plastiche contemporanee (6 T <i>Decorazione, Scenografia</i> / 8 T <i>Arte ambientale</i>)	Studenti dalla A alla L

Prof. Filippello Giovanna	 Tecniche pittoriche (8 T <i>Arte sacra, Pittura</i>)  Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)
Prof. Franzella Daniele *	 Scultura 1 - 2 (3 B)  Tecniche della scultura (8 B)  Tecniche della ceramica (6 T <i>Decorazione</i> / 6 B <i>Decorazione</i>)
Prof. Galasso Renato	 Graphic design 3 (10 T)  Tecniche grafiche speciali (6 T <i>Grafica d'arte, Design grafico</i> / 8 T Didattica dell'arte) / Tecniche grafiche speciali (6 B)
Prof. Genna Francesca	 Tecniche calcografiche sperimentali (6 T <i>Grafica d'arte</i> / 4 T <i>Didattica dell'arte</i>)  Xilografia (8 B)  Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T)
Prof. Germanà Bozza Giancarlo	 Storia del costume (6 T)  Storia dell'arte medievale (6 T Pittura)  Storia dello spettacolo (6 B)
Prof. Giafaglione Antonio	 Anatomia artistica 1 (4 T Pittura)  Pittura 1 -2 (10 T <i>Arte sacra</i>) / Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 2 (12 T <i>Arte sacra</i>) / Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 120
Prof. Giunta Luciana	 Pedagogia e didattica dell'arte (10 T)  Pratiche di animazione ludico creative (6 B)
Prof. Grassino Paolo *	 Scultura 1 - 2 (7 B)  Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B)
Prof. Gristina Fausto *	 Graphic design 1 (10 T)  Graphic design (10 B)
Prof. Ingarao Giulia *	 Storia della decorazione (4 - 6 T)  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Didattica dell'arte, Progettazione della moda, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Restauro</i>)  Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)

Prof. La Sorte Massimo	 Decorazione 1 – 2 – 3 (10 T <i>Decorazione</i>) Studenti dalla M alla Z
Prof. Lo Biundo Carlo	 Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura) Studenti dalla H alla P  Tecniche dell'incisione -Scuola Libera del Nudo ore n. 96
Prof. Lo Piccolo Donato	 Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)  Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)
Prof. Lo Presti Giuseppe	 Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T Pittura) Studenti dalla Q alla Z  Disegno per l'incisione (6 B)  Xilografia (4 T <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Lupo Fabrizio *	 Scenografia 2 (12 T) / Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1 -2 (10 B)
Prof. Malleo Maria Antonietta *	 Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Audio/video e multimedia</i>)  Storia e metodologia della critica d'arte (6 T)  Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T)
Prof. Mancuso Maia Rosa	 Elementi di architettura e urbanistica (8 T <i>Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali, 6-8 T Decorazione</i>)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T) / Storia dell'Architettura e dell'urbanistica (6 B)  Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (6 B)
Prof. Mazzarino Riccardo	 Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (10 B)  Tecniche della stampa litografica (8 B)
Prof. Napoli Maria Donata	 Teoria e metodo dei mass media (6 T <i>Audio/video e multimedia, Design grafico</i>)  Teoria e metodo dei mass media 1 (6 B)  Teoria e metodo dei mass media 2 (6 B)

Prof. Nocera Mario	 Anatomia artistica 1 (4 T <i>Pittura</i>)  Anatomia artistica (6 T <i>Arte ambientale</i>)  Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T <i>Decorazione</i>)  Iconografia e disegno anatomico (6 B)
Prof. Oddo Arianna	 Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T)  Tecnologia della carta (6 T)  Decorazione 1 - 2 (10 B) / Decorazione (10 B) Studenti dalla M alla Z
Prof. Parlavecchio Ida *	 Teoria della percezione e psicologia della forma (4 T <i>Decorazione</i> / 6 T <i>Arte sacra, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura</i>)  Teoria della percezione e psicologia della forma (8 T <i>Prog. dei sistemi espositivi e museali, Design grafico</i>)  Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)
Prof. Pausig Sergio	 Design del gioiello (6 T)  Design dell'accessorio (6 T)  Design del gioiello (6 B)
Prof. Pecoraino Giuseppina	 Decorazione 1 - 2 - 3 (7 T <i>Decorazione</i>) Studenti dalla A alla L  Tecniche performative per le arti visive (8 T)
Prof. Pecoraino Martina	 Decorazione (6 T <i>Progettazione della moda</i>)  Decorazione 1 – 2 - 3 (6 T <i>Arte ambientale</i>)
Prof. Persico Rosa	 Disegno per la pittura (8 T <i>Arte ambientale, Pittura</i> / 6 T <i>Arte Sacra</i>)  Decorazione 1- 2- 3 (4 T <i>Arte ambientale</i>)
Prof. Pulvirenti Luca *	 Tecniche di animazione digitale (8 T)  Videografica (6 T)  Tecniche di animazione digitale (6 B <i>Scultura, Graphic design, Arti mult. cinema e video</i>)
Prof. Rizzo Giacomo *	 Scultura 1 -2-3 (6 T)  Tecniche della scultura 2 (6 T)

Prof. Romanelli Pierantonio	 Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)	Studenti dalla M alla Z
	 Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)	Studenti dalla M alla Z
Prof. Salvato Salvatore *	 Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B)	
	 Tecniche del mosaico (6 - 8 T) / Tecniche del mosaico (6 B)	
	 Decorazione 1 - 2 - 3 (3 T Decorazione)	Studenti dalla A alla L
Prof. Scalia Sandro	 Fotografia 1 (8 T Design grafico)	
	 Fotografia (6 T Audio/video, Pittura)/ Fotografia per i beni culturali (6 T Restauro)	
	 Fotografia 2 (8 T Design grafico)/ Fotografia digitale (8 B Graphic design) (Fotografia 6 B Arti mult. cinema e video mutuata da Fotografia digitale)	
Prof. Sciacca Fiammetta	 Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Arte sacra, Scultura)	
	 Storia dell'arte moderna (6 B)	
Prof. Tinnirello Filadelfo	 Pittura 1-2-3 (12 T)	Studenti dalla Q alla Z
Prof. Traina Giuseppe *	 Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 T) / Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6/8 B)	
	 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 Restauro)	
Prof. Valenza Emilia	 Storia dell'arte contemporanea 2 (8 T Pittura)	
	 Storia dell'arte contemporanea (6 B Graphic design, Scultura, Didattica museale)	
	 Linguaggi dell'arte contemporanea (8 B Pittura)	

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle utilizzazioni temporanee, dei nuovi incarichi a tempo determinato, dell'attivazione dei nuovi corsi e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore
Prof. Mario Zito