



D.D. 76/B

Prot. 7809 del 07/09/17

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Ministeriale 00649 del 01/09/2017 a firma del Ministro Senatrice Valeria Fedeli con il quale l'Accademia di Belle Arti di Palermo è autorizzata ad attivare il corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" in riferimento al profilo professionalizzante PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici, lavorati assemblati e/o dipinti;

CONSIDERATO il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/09/2017 per l'attivazione, dall'anno accademico 2017-2018, del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" in riferimento al profilo professionalizzante PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici, lavorati assemblati e/o dipinti;

DECRETA

l'attivazione, dall'anno accademico 2017-2018, del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" in riferimento al profilo professionalizzante PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici, lavorati assemblati e/o dipinti, secondo l'ordinamento didattico determinato nell'allegata tabella, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore

Prof. Mario Zito



PFP n. 2

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO

Il corso di studio a ciclo unico quinquennale articolato sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, ha l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel *restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana*. Sono inclusi anche i *manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti*.

SASD	ATTIVITA' FORMATIVE	tipo	CF	Ore	
ABAV03	Disegno per il restauro	B	TP	6	75
ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	B	T	6	45
ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	C	TP	6	75
ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	C	TP	8	100
ABTEC39	Informatica di Base	A	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Antica	B	T	6	45
ABST47	Storia dell'Arte Medievale	B	T	6	45
ABST49	Teoria e Storia del Restauro 1	C	T	6	45
PRIMO ANNO				60	570

ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	B	T	4	30
ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	B	TP	4	50
ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	C	TP	12	150

ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	C	TP	8	100
ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	C	TP	4	50
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	C	TP	4	50
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	C	TP	4	50
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	C	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	B	T	6	45
ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	B	TP	4	50
SECONDO ANNO				60	670

ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	C	TP	8	100
ABPR29	Chimica applicata al Restauro	B	TP	6	75
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	C	TP	12	150
ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	B	T	6	45
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	B	T	4	30
ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	C	TP	4	50
ABST48	Storia delle arti applicate	B	T	4	30
ABPR29	Chimica industriale	B	TP	4	50
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	A	TP	4	50
TERZO ANNO				60	680

ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	B	TP	6	75
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	C	T	6	45
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	C	TP	8	100
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	C	TP	8	100
ABVPA63	Museologia	B	T	6	45

ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	C	TP	4	50
					615
	Crediti a libera scelta dello studente			6	
QUARTO ANNO				60	

ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	A	TP	4	50
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	B	TP	6	75
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3	C	TP	10	125
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	C	TP	6	75
	Stage		L	12	300
					625
	Crediti a libera scelta dello studente			10	
	Prova Finale			12	
QUINTO ANNO				60	
TOTALE CFA				300	