



D.D. n. 40/B del 30/07/2013

Prot. 6844

All'Albo il 30/07/2013

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- CONSIDERATE** le richieste pervenute dai docenti relative alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 26/06/2013 e del 09/07/2013;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2013/14" che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore

Prof. Luciana Giunta

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PALERMO

ATTRIBUZIONI DIDATTICHE
ANNO ACCADEMICO 2013/14

Prof. Agnello Giuseppe	 Tecniche della scultura 1 (6 T)  Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B)  Tecniche della scultura (4 B)
Prof. Agnello Ivan *	 Modellistica (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 8 T Scultura, Scenografia)  Design (6 T) (<i>Metodologia della progettazione 6 T mutuata da Design</i>)  Modellistica (6 B Progettazione degli allestimenti museali / 8 B Scenografia/ 9 B Progettazione della moda) (<i>Design 8 B / Metodologia della progettazione 6 B mutuata da Modellistica</i>)
Prof. Agosta Maria Beatrice	 Design del tessuto (6 T)  Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 T)  Tecniche della doratura (4 B)
Prof. Amato Sergio	 Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura)  Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Arte sacra, Grafica d'arte, Arte ambientale/ 6 T Decorazione)  Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (4 B)
Prof. Aquila Sergio	 Tecniche della stampa calcografica (8 B)  Tecniche dell'incisione (6 T Scultura, Didattica dell'arte)
Prof. Averna Giovanni	 Anatomia artistica (6 T Arte sacra, Scultura)  Fenomenologia del corpo (6 T)  Anatomia artistica (8 B) (<i>Fenomenologia del corpo 3 B mutuata da Anatomia Artistica</i>)

Prof. Battaglia Marco *	 Digital video 1 (8 T)  Digital video 2 (8 T)  Digital video (6 B Scultura/ 8 B Arti visive e discipline dello spettacolo)
Prof. Bazan Alessandro	 Disegno per la pittura (4 T Arte sacra, Pittura)  Anatomia artistica (8 B) (<i>Anatomia dell'immagine 8 B / Elementi di morfologia e dinamiche della forma</i> 6 B Arte sacra - 8 B Pittura <i>mutuate da Anatomia artistica</i>)  Pittura 1-2 / Laboratorio di Pittura (10 B)
Prof. Benenati Giuseppe	 Disegno per la decorazione (6 T)  Iconografia e disegno anatomico (6 T Scultura)  Illustrazione scientifica (4 B)
Prof. Bertola Glauco	 Disegno per la scultura 1 (6 T)  Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte/ 6 T Arte sacra)
Prof. Bigi Daniela	 Ultime tendenze delle arti visive (6 T)  Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale, Scultura)
Prof. Biondo Pietro	 Litografia (8 T)  Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (6 B)
Prof. Bracchitta Sandro	 Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 - 3 (12 T)
Prof. Brandimarti Bernardo	 Plastica ornamentale (6 T Arte sacra, Scultura)  Plastica ornamentale (8 B Decorazione, Scenografia, Pittura / 6 B Scultura)
Prof. Buccheri Alessandra *	 Elementi di iconologia e iconografia (6 T)  Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte, Restauro, Scenografia)  Storia e teoria della scenografia (6 T)
Prof. Caratozzolo Rosaria *	 Costume per lo spettacolo (8 T)  Teatro di figura (6 T)  Progettazione per il costume (6 B)
Prof. Carratello Angelo	 Scenotecnica 1 (8 T)  Scenotecnica 2 (6 T)  Scenotecnica (progettazione grafica computerizzata per allestimenti) (8 B)

Prof. Console Valentina	✚ Scenografia 1 – 2 (12 T)
Prof. Dalesio Gabriella	✚ Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T) ✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Progettazione della moda) ✚ Storia dell'arte (Corso Libero del Nudo) ore n. 48
Prof. D'Alessandro Giovanni	✚ Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 (12 T)
Prof. D'Arpa Grazia	✚ Plastica ornamentale 1 (6 T Decorazione) ✚ Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione)
Prof. De Filippi Giampaolo	✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 T) ✚ Disegno per la pittura (2 T Arte sacra/ 4 T Pittura)
Prof. De Paola Umberto	✚ Storia dello spettacolo (8 T) ✚ Storia dello spettacolo (6 B)
Prof. Di Liberti Giuseppe *	✚ Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (<i>Estetica del sacro 6 T / Estetica delle arti visive 4 T / Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica</i>) ✚ Estetica dei new media (6 T) ✚ Estetica (6 B) (<i>Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica</i>)
Prof. Di Piazza Giovanna	✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Audio/video e multimedia, Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte/ 8 T Design grafico, Scultura) ✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)
Prof. Di Piazza Valeria *	✚ Storia dell'arte antica (6 T) ✚ Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T) ✚ Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) (<i>Storia della grafica 6 B mutuata da Storia del disegno e della grafica d'arte</i>)
Prof. Faletra Marcello	✚ Fenomenologia dell'immagine (4 T) ✚ Decorazione 1 - 2 / Laboratorio di decorazione (10 B)
Prof. Ferro Hermes	✚ Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda) ✚ Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia/ 8 T Arte ambientale)

Prof. Filippello Giovanna	 Tecniche pittoriche (8 T Arte sacra, Pittura)  Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)
Prof. Franzella Daniele *	 Disegno per la scultura 2 (6 T)  Tecniche della scultura 2 (6 T)  Scultura 1 - 2 / Laboratorio di scultura (5 B)  Tecniche della scultura (4 B)
Prof. Galasso Renato	 Graphic design 2 - 3 (10 T)  Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte/ 8 T Didattica dell'arte) (<i>Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali</i>) / Tecniche grafiche speciali (6 B)
Prof. Gambino Rita	 Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte)  Tecniche pittoriche (6 T Scenografia)
Prof. Genna Francesca	 Tecniche calcografiche sperimentali (6 T)  Xilografia (8 T)  Xilografia (8 B)
Prof. Giafaglione Antonio	 Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)  Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (8 T Arte sacra)  Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 120
Prof. Gristina Fausto *	 Graphic design 1 (10 T)  Fondamenti di disegno informatico (6 T Scenografia/ 8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali) (<i>Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive e plastiche 4 T/ Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive 6 B mutate da Fondamenti di disegno informatico</i>)
Prof. Ingarao Giulia *	 Storia della decorazione (4 T)  Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte, Progettazione della moda, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Scenografia)  Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 T)  Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)

Prof. La Ciura Angela	 Storia dell'arte medievale (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Pittura, Scultura)  Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)  Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B)/Stile, storia dell'arte e del costume (8 B) <i>(Stile, storia dell'arte e del costume 6 B / Storia dell'arte 6 B mutuata da Stile, storia dell'arte e del costume 1)</i>
Prof. La Sorte Massimo	 Elementi di grafica editoriale (6 T)  Decorazione 1 – 2 – 3 (10 T Decorazione)
Prof. Leonardi Giuseppe	 Pittura 1 – 2 – 3 (12 T)
Prof. Lo Biundo Carlo	 Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (4 B)
Prof. Lo Piccolo Donato	 Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)  Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)
Prof. Lo Presti Stefano	 Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T Pittura)  Tecniche della stampa calcografica (8 B)
Prof. Lupo Fabrizio *	 Scenografia 3 (12 T)  Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 - 2 (10 B)
Prof. Malleo Maria Antonietta *	 Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia)  Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)  Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) <i>(Museologia 4 B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi)</i>
Prof. Mancuso Maia Rosa	 Elementi di architettura e urbanistica (6 T Scenografia/ 8 T Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Decorazione)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B)
Prof. Mazzarino Riccardo	 Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (6 B)  Tecniche della stampa litografica (6 B)

Prof. Mendoza Nelida Amada	 Scultura 1 - 2 / Laboratorio di scultura (5 B)  Ecodesign (8 T)  Videoscultura (10 B Scultura / 8 B Installazioni multimediali)  Installazioni multimediali (8 B) (<i>Tecniche extramediali 8 B e Tecniche performative per le arti visive 6 B mutate da Installazioni multimediali</i>)
Prof. Napoli Maria Donata *	 Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Design grafico/ 8 T Didattica dell'arte)  Teoria e metodo dei mass media (6 B)  Storia dei nuovi media (6 B)
Prof. Nocera Francesco	 Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra)  Pittura 1- 2 / Laboratorio di Pittura (10 B) / Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)
Prof. Nocera Mario	 Anatomia artistica (8 T Decorazione)  Anatomia artistica (6 T Arte ambientale)  Iconografia e disegno anatomico (6 B)
Prof. Oddo Arianna	 Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T)  Tecnologia della carta (4 T)  Decorazione 1-2 / Laboratorio di decorazione (10 B)
Prof. Parlavecchio Ida Rita *	 Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Audio/video, Decorazione, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura/ 8 T Design grafico, Prog. dei sistemi espositivi e museali)  Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)
Prof. Patti Vincenzo	 Teatro della festa (6 T)  Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1 - 2 (10 B)
Prof. Pausig Sergio	 Design del gioiello (6 T)  Design dell'accessorio (6 T)
Prof. Pecoraino Giuseppina	 Decorazione 1 - 2 (10 T Decorazione)  Tecniche performative per le arti visive (8 T)
Prof. Pecoraino Martina	 Decorazione (6 T Progettazione della moda)  Decorazione 1 – 2 - 3 (6 T Arte ambientale)

Prof. Persico Rosa	 Disegno per la pittura (6 T Arte ambientale/ 8 T Pittura)  Decorazione 1- 2- 3 (4 T Arte ambientale)
Prof. Pitruzzella Salvatore *	 Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T)  Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T)  Pedagogia e didattica dell'arte (6 B)
Prof. Pulvirenti Luca *	 Tecniche di animazione digitale (6 T)  Videografica (6 T)  Informatica per la grafica (8 T)
Prof. Rizzo Giacomo *	 Scultura 1 (12 T)  Tecniche di fonderia (6 T)
Prof. Rizzuti Salvatore	 Scultura 2 - 3 (12 T)
Prof. Romanelli Pierantonio	 Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)  Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)
Prof. Manlio Sacco *	 Disegno per l'incisione (8 T)  Disegno per l'incisione (6 B)  Tecniche dell'incisione (Corso Libero del Nudo) ore n. 96
Prof. Scalia Sandro	 Fotografia 1 (8 T Design grafico) / Fotografia (6 T Audio/video, Pittura)  Fotografia 2 (8 T Design grafico)
Prof. Sciacca Fiammetta	 Storia dell'arte moderna (6 T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra, Scultura, Grafica d'arte)  Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Pittura)
Prof. Tomagra Armando Romeo	 Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura, Didattica dell'arte/ 8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 4 T Arte ambientale)  Fotografia (6 B) <i>(Tecniche della fotografia 6 B mutuata da Fotografia)</i>
Prof. Traina Giuseppe *	 Restauro dei dipinti su tela e su tavola 3 (10 T)  Restauro degli affreschi e dei dipinti murari 2 (8 T)  Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6 / 8 B) <i>(Restauro 8 B mutuata da Restauro dei dipinti su tela e su tavola)</i>  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B)

Prof. Valenza Emilia	 Storia dell'arte contemporanea 2 (8 T Pittura)  Storia dell'arte contemporanea (6 B)  Linguaggi dell'arte contemporanea (8 B Pittura/ 6 B Installazioni multimediali)
Prof. Vesco Giuseppe	 Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)  Iconografia e disegno anatomico (8 T Progettazione della moda)
Prof. Vicari Vittorio Ugo *	 Storia del costume (6 T)  Storia della moda 1 (6 T)  Storia della moda 2 (6 T)  Storia della moda (6 B)
Prof. Zito Mario	 Decorazione 1 - 2 (10 T Decorazione)  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 T)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti

T - Triennio

B - Biennio specialistico

(*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Per i docenti con un numero di crediti inferiore a 12 seguirà provvedimento specifico.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle assegnazioni provvisorie, dei nuovi incarichi, dell'attivazione dei nuovi bienni specialistici e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

F.to
Il Direttore
Prof. Luciana Giunta