



D.D. n. 37/B
prot. 7698 dell'01/09/2016

all'Albo l'01/09/2016

Bando

Per l'assegnazione di n. 10 borse di studio da parte della Fondazione Andrea Biondo a favore di studenti di Scenografia iscritti nell'anno accademico 2015/2016.

Il Direttore

Vista la Legge L. 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

Vista la nota del 23/11/15 con la quale la Fondazione Andrea Biondo, Istituto di cultura con sede legale a Palermo, Via Teatro Biondo n. 7, comunica di avere deliberato l'assegnazione di borse di studio a favore di studenti iscritti ai corsi di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per un valore complessivo di € 10.000,00;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 15/04/16 con la quale sono individuati i componenti della commissione incaricata della formulazione al Consiglio di Amministrazione di una proposta concernente i criteri di assegnazione delle borse di studio della Fondazione Andrea Biondo;

Visti i verbali della predetta commissione contenenti l'esito dei lavori;

Vista le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 07/05/2016 e n. 28 del 04/07/2016;

Decreta

Art. 1

Oggetto

1. E' indetta una procedura pubblica per l'assegnazione di n. 10 borse di studio a favore di studenti di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Art. 2

Requisiti di partecipazione

1. **Possono partecipare alla procedura gli studenti iscritti ai corsi del triennio e del biennio di Scenografia nell'anno accademico 2015/16 all'Accademia di Belle Arti di Palermo.**
2. **Fra gli studenti indicati al comma 1, iscritti oltre la durata legale del corso di studi - possono partecipare soltanto coloro in possesso dei seguenti requisiti:**
 - siano al 4^a anno di iscrizione, se iscritti al corso del Triennio, o al 3^a anno di iscrizione, se iscritti al corso del Biennio;

- abbiano presentato comunicazione di inizio tesi e debbano sostenere esami relativi a non più di 2 materie alla data di scadenza del presente bando.

Art. 3

Modalità di partecipazione e termini

1. La domanda di partecipazione in carta libera redatta secondo l'allegato A, deve pervenire all'Accademia di Belle Arti – Via Papireto n. 1 – 90134 Palermo, **entro il termine perentorio del 23/09/2016. Si considerano in tempo utile le domande spedite con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante), purché acquisite all'Ufficio protocollo dell'Accademia** entro il 29/09/2016. La consegna a mano della domanda dovrà essere effettuata dalle ore 11,00 alle ore 13,00 dal lunedì al venerdì e dalle ore 14,30 alle ore 16,30 il martedì e il giovedì all'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti in Via Papireto n. 1, che rilascerà apposita ricevuta.
2. La domanda deve essere sottoscritta con firma autografa allegando la seguente documentazione:
 - copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido;
 - portfolio personale nell'ambito della scenografia;
 - curriculum accademico: esami sostenuti e relative valutazioni, mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 (All. B);
 - curriculum artistico nell'ambito della scenografia;
 - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445/2000, attestante valore ISEEU (o ISEE) del nucleo familiare documentato o (in caso di esonero per qualunque causa) comunque utile per l'iscrizione all'anno accademico 2015/16. (All. C) e il possesso dei requisiti previsti dall'art. 2, comma 2.
3. Le domande, spedite o consegnate a mano, devono riportare sul frontespizio della busta il cognome e il nome dello studente e la seguente dicitura: **Selezione per assegnazione borse Fondazione Andrea Biondo**. La domanda e la relativa documentazione, anche se consegnate a mano, devono essere contenute in busta chiusa.

Art. 4

Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente procedura:
 - La mancanza dei requisiti di partecipazione indicati nell'art. 2 del presente bando;
 - L'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
 - La presentazione o invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 del presente bando o l'acquisizione della domanda pur tempestivamente inviata, all'ufficio protocollo dell'Accademia oltre il termine del 29/09/2016
 - La falsità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto di notorietà presentate.
2. L'esclusione è disposta, con provvedimento motivato, dalla Commissione di cui all'art. 6.
3. Avverso il provvedimento di esclusione è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla ricezione del medesimo. Si considerano pervenuti in tempo utile i reclami spediti con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante). La consegna a mano del reclamo dovrà essere effettuata dalle ore 10,00 alle ore 13,00 dal

11,00 alle ore 13,00 dal lunedì al venerdì all'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti in Via Papireto n. 1, che rilascerà apposita ricevuta.

4. Sui reclami provvede la Commissione con provvedimento definitivo.
5. Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando e domande pervenute con modalità diverse da quelle previste dall'art. 3, comma 2 (es. per fax o per e-mail).

Art. 5

Criteri di valutazione

1. Per la selezione della documentazione presentata dagli studenti la commissione si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:
 - valutazione portfolio nell'ambito della scenografia - fino a un max di 50 punti;
 - valutazione studi accademici - fino a un max di 30 punti;
 - valutazione curriculum artistico nell'ambito della scenografia - fino a un max di 20 punti;
 - valutazione reddito (in base al valore ISEEU o ISEEE) sulla base delle 5 fasce ISEEU determinate dall'Accademia ai fini dell'iscrizione ai corsi - fino a un max di 30 punti.
2. A parità di punteggio precederà colui che risulta con il minore valore ISEEU (o ISEE).
3. Per essere inseriti in graduatoria è necessario raggiungere il punteggio minimo di 65 punti attribuiti dalla commissione alla documentazione presentata dagli studenti.

Art. 6

Commissione

1. La commissione selezionatrice, nominata con provvedimento del Direttore, è costituita dal Direttore o da un suo delegato, da tre docenti di Scenografia e da un docente di area storica.
2. La Commissione provvede a redigere un verbale delle operazioni svolte.
3. La Commissione provvede ad effettuare idonei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà presentate.
4. Al termine dei lavori la commissione formula tre separate graduatorie in base a quanto previsto dall'art. 7, comma 2.
5. Le graduatorie saranno pubblicate sul sito web dell'Accademia.

Art. 7

Borse di studio

1. Agli studenti inseriti in posizione utile nelle rispettive graduatorie sarà assegnata, grazie al contributo della Fondazione Andrea Biondo, una borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille) ciascuna, al lordo delle ritenute previste dalla legge.
2. Le 10 borse di studio previste dal presente bando saranno così suddivise:
 - n. 2 borse per gli studenti iscritti al 1° anno del triennio di Scenografia;
 - n. 3 borse per gli studenti iscritti al 2° anno del triennio di Scenografia;
 - n. 5 borse per gli studenti iscritti al biennio e al 3° anno del triennio di Scenografia.
3. In assenza di un numero sufficiente di candidati idonei in una o più graduatorie, come da suddivisione del precedente comma, le borse di studio rimaste disponibili saranno

assegnate agli studenti inseriti nell'altra graduatoria, individuata in base al più alto punteggio conseguito dai candidati, e fino ad esaurimento delle stesse.

4. Le borse di studio saranno erogate dalla Fondazione Andrea Biondo mediante emissione di assegno circolare non trasferibile intestato al beneficiario.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dagli aspiranti saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo e dalla Fondazione Andrea Biondo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Art. 9

Disposizioni finali

1. La partecipazione alla presente procedura comporta l'accettazione incondizionata delle disposizioni del presente bando.
2. Il presente bando viene affisso all'albo dell'Istituzione e pubblicato sul sito web della medesima (www.accademiadipalermo.it) alla voce bandi.

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito

All. A

Al Direttore dell'accademia di Belle Arti
Via Papireto, 1
90134 Palermo

Oggetto: Istanza di partecipazione alla procedura per l'assegnazione di n. 10 borse di studio della Fondazione Andrea Biondo

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a a prov.....il.....

C.F.....tel.....

cell.....email.....

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura per l'assegnazione di n. 10 borse di studio della Fondazione Andrea Biondo.

A tal fine dichiara: di essere iscritto per l'anno accademico 2015/2016 al corso di scenografia di

☐ I livello

☐ II livello

matricola..... Anno di corso

☐ **in corso**

☐ **fuori corso**

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione del bando e di accettare in modo incondizionato le relative disposizioni.

Allega (N.B. Allegati obbligatori)

☐ copia fotostatica documento di riconoscimento valido

☐ portfolio personale nell'ambito della scenografia

☐ curriculum accademico: esami sostenuti e relative valutazioni (All. B)

☐ curriculum artistico nell'ambito della scenografia

☐ Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (All. C)

Data.....

Firma.....

Il/la sottoscritto/a preso atto dell'informatica ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 autorizza: l'Accademia di Belle Arti di Palermo e la Fondazione Andrea Biondo al trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Firma

All B

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
ESAMI SOSTENUTI (art. 46 DPR 445/2000)**

Il sottoscritto _____

Matricola n. _____

iscritto per l'anno accademico 2015/2016 al corso di scenografia di

☐ **I livello**

☐ **II livello**

Anno di corso

☐ **in corso**

☐ **fuori corso**

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di avere sostenuto i seguenti esami:

Materia	cfa	Data esame	Voto

Data _____

(firma autografa)

All C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 DPR 445/2000)

Il sottoscritto _____

Matricola n. _____

iscritto per l'anno accademico 2015/2016 al corso di scenografia di

☐ **I livello**

☐ **II livello**

Anno di corso

☐ **in corso**

☐ **fuori corso**

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Che il valore ISEEU (o ISEE) del nucleo familiare del nucleo familiare documentato o comunque utile per l'iscrizione all'anno accademico 2015/16 è il seguente:

ISEEU _____

ISEE _____ *

* (da indicare soltanto ove non sia riportato l'ISEEU)

(Se studente fuori corso)

Anno accademico di immatricolazione: _____

☐ Di avere presentato comunicazione di inizio tesi

☐ Di dovere sostenere i seguenti esami del corso di studi: _____

Data _____

(firma autografa)

N.B. Allegare fotocopia documento di identità.