

D.D. n. 61/B

Prot.3125 del 18/03/2020

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";

VISTO il D.M 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;

CONSIDERATO il decreto ministeriale n. 2303 del 12/09/2018 di messa ad ordinamento dei bienni relativi alla nostra Istituzione;

VISTO il D.D. n. 48/B, prot. 7813 del 31/07/2019, e D.D. n. 64/B, prot. 9339 del 02/10/2019, concernenti le determinazioni delle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2019-2020;

VISTE le delibere di Consiglio Accademico del del 14/01/2020 e del 04/03/2020;

DECRETA

Le modifiche ed integrazioni alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2019/2020 secondo l'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2019/2020	
Prof. Bucalossi Federico	 Informatica per la grafica (6 T <i>Design grafico</i>)  Tecniche grafiche speciali (6 T <i>Design grafico</i>)
Prof. Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea (8 B <i>Pittura indirizzo Arte sacra</i>)  Beni culturali e ambientali (4/6 T <i>Didattica dell'arte, Restauro abilitante</i>)
Prof. Crispolti Livia	 Fashion design 1 (12 B <i>Progettazione della moda</i>)  Design del tessuto (6 B <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. De Grandi Francesco	 Illustrazione scientifica (6 T <i>Decorazione, Fumetto e illustrazione</i>)
Prof. Dioguardi Loredana	 Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 -2 (10 B <i>Grafica d'arte</i> Studenti A - L) / Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte (8 B <i>Arte sacra</i> Studenti A – L)  Litografia (8 T <i>Grafica d'arte</i>)  Serigrafia (3 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Mazzarino Riccardo	 Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 -2 (10 B <i>Grafica d'arte</i> Studenti M - Z) / Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte (8 B <i>Arte sacra</i> Studenti M - Z)  Litografia (8 B <i>Grafica d'arte</i>)  Serigrafia (3 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Mazzoni Gianpaolo	 Scultura 1-2 (4 B <i>Scultura</i>)  Tecniche di fonderia (4 B <i>Scultura</i>)
Prof. Papaleo Vittoria	 Costume per lo spettacolo (6 B <i>Scenografia</i>)/Costume per lo spettacolo (8 T <i>Scenografia</i>)  Progettazione per il costume (8 B <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. Pitruzzella Salvatore	 Pedagogia e didattica dell'arte (6 B/T <i>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico/Didattica dell'arte</i>)  Pedagogia e didattica dell'arte (6 B <i>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</i>)

	 Pedagogia e didattica dell'arte (4 <i>T Didattica dell'arte</i>)
Prof. Traina Giuseppe	 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2 (8 <i>Restauro abilitante</i>)  Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 <i>Restauro abilitante</i>)  Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 <i>Restauro abilitante</i>)
Prof. Zito Mario	 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 <i>Restauro abilitante</i>)  Tecniche dei materiali (8 <i>B Decorazione</i>)

Legenda:

- i numeri indicano i cfa delle discipline;
- T = disciplina del Triennio;
- B = disciplina del Triennio;
- Sono indicati, con carattere corsivo, i corsi di diploma accademico, talvolta con denominazione sintetica, nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni:

- a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito