

All'Albo il 07.03.2014

D.D. n. 9/B del 07.03.2014 prot. n. 3059

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali" ; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";

VISTO il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

VISTO il decreto direttoriale n. 40/B del 30/07/2013 prot. 6844 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 e i successivi D.D. n. 48/B del 12/09/2013 prot. 7984, D.D. n. 58/B del 04/11/2013 prot. 11104 e D.D. n. 66/B del 20/12/2013 prot. 15 del 03/01/2014;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico dell'11/02/2014;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademiche 2013/14 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/ integrate secondo quanto sotto riportato:

Prof. Giuseppe Di Liberti:

- ✚ Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (*Estetica del sacro 6 T / Estetica delle arti visive 4 T / Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica*)
- ✚ Estetica dei new media (6 cfa/T)
- ✚ Estetica (6 cfa/B) (*Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica*)
- ✚ Estetica dei new media (6 cfa/B)

Prof. Sergio Pausig:

- ✚ Design del gioiello (6 cfa/T)
- ✚ Design dell'accessorio (6 cfa/T)
- ✚ Design del gioiello (6 cfa/B)
- ✚ Design dell'accessorio (6 cfa/B)
- ✚ Ambientazione della moda (6 cfa/B)

Art. 2

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 relative ai docenti sotto indicati sono determinate secondo quanto sotto riportato:

Prof. Carmelo Bongiorno:

- ✚ Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura, Didattica dell'arte/ 8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 4 T Arte ambientale)
- ✚ Fotografia (6 B) (*Tecniche della fotografia 6 B mutuata da Fotografia*)

Prof. Jappe Anselm:

- ✚ Linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfa/T)
- ✚ Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Design grafico, Progettazione della moda)
- ✚ Esami Storia dell'arte moderna (6 cfa/T Design grafico, Progettazione della moda)
- ✚ Esami Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Restauro pittorico, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte)

Prof. Claudio Maria Malice:

- ✚ Storia dell'arte (Corso Libero del Nudo) ore n. 48
- ✚ Storia dell'arte contemporanea 3 cfa (ore n. 36) – Percorsi Abilitanti Speciali
- ✚ Storia dell'arte moderna 3 cfa (ore n. 36) – Percorsi Abilitanti Speciali

Prof. Alfredo Pirri:

- ✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T) Studenti dalla H alla P

Prof. Fulvio Di Piazza:

- ✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T) Studenti dalla Q alla Z

Art. 3

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 relative ai docenti sotto indicati sono modificate secondo quanto sotto riportato:

Prof. Giampaolo De Filippi

-  Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T) Studenti dalla A alla G
-  Disegno per la pittura (6 – 8 CFA/T)

Art. 4

A seguito dell'attribuzione didattica, di cui al precedente art. 2, ai proff. Alfredo Pirri e Fulvio Di Piazza, cessa l'affidamento al Prof. Marcello Faletra dell'insegnamento di Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T).

f.to Il Direttore
Prof. Luciana Giunta