



All'Albo il 04/11/2013

D.D. n. 58/B del 04/11/2013 prot. 11104

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 40/B del 30/07/2013 prot. 6844 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 e il successivo D.D. n. 48/B del 12/09/2013 prot. 7984 ;
- VISTA** le delibere del Consiglio Accademico del 03/10/2013, 16/10/2013 e 31/10/2013;
- VISTA** l'assunzione in servizio, in data odierna, del prof. Francesco Paolo Campione, in qualità di docente di II fascia di Stile, Storia dell'arte e del costume con contratto a tempo determinato;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademiche 2013/14 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/ integrate secondo quanto sotto riportato:

Prof. Alessandro Bazan:

- ✚ Anatomia artistica (8 cfa/B) (*Anatomia dell'immagine 6 cfa/B - Elementi di morfologia e dinamiche della forma 8 cfa/B BS Pittura mutuata da Anatomia artistica*)
- ✚ Pittura 1-2 / Laboratorio di Pittura (10 cfa/B)

Prof. Francesco Paolo Campione:

- ✚ Storia dell'arte moderna (6 cfa/T Design grafico, Progettazione della moda)
- ✚ Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Restauro pittorico, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte)

Prof. Giampaolo De Filippi:

- ✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T)
- ✚ Disegno per la pittura (6 – 8 CFA/T)

Prof. Marcello Faletra:

- ✚ Fenomenologia dell'immagine (4 cfa/T)
- ✚ Decorazione 1 – 2/Laboratorio di decorazione (10 cfa/B)
- ✚ Pittura 1 – 2 – 3 (12 cfa/T) sino alla nomina del nuovo docente

Prof. Renato Galasso:

- ✚ Graphic design 2 - 3 (10 cfa/T)
- ✚ Tecniche grafiche speciali (6 – 8 cfa/T) (*Progettazione grafica 6 cfa/T mutuata da Tecniche grafiche speciali*) / Tecniche grafiche speciali (6 cfa/B)
- ✚ Graphic design (5 cfa/B)

Prof. Salvatore Garraffa:

- ✚ Cromatologia (6 cfa/T)
- ✚ Elementi di morfologia e dinamiche della forma (6 cfa/B Arte Sacra)

Prof. Fausto Gristina:

- ✚ Graphic design 1 (10 cfa/T)
- ✚ Fondamenti di disegno informatico (6 -8 cfa/T) (*Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive e plastiche 4 cfa/T - Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive 6 cfa/B mutuata da Fondamenti di disegno informatico*)
- ✚ Graphic design (5 cfa/B)

Prof. Salvatore Pitruzzella:

- ✚ Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 cfa/T)
- ✚ Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 cfa/T)
- ✚ Didattica dell'arte /Pedagogia e didattica dell'arte (6 cfa/B)

Prof. Salvatore Salvato:

- ✚ Tecniche del mosaico (6 cfa/T)
- ✚ Tecniche e tecnologie delle arti visive (6 cfa/T)
- ✚ Tecniche del mosaico (6 cfa/B)

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta