



D.D. n. 46/B del 02/11/2012 prot. 11512

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il CCNL – AFAM del 16/02/2005 e i successivi del 04/08/2010;
- VISTO** il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 482/08 del 22/01/08;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 89/09 del 03/07/09;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/09 all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTI** i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
- VISTO** il DM. 66 del 24/05/2011 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 39/B del 27/07/2012 prot. 7367 relativo alle attribuzioni didattiche per l'a.a. 2012/2013;
- VISTE** le istanze presentate dai proff. Giuseppe Traina e Fiammetta Sciacca;
- PRESO ATTO** del trasferimento a domanda presso questa Accademia di Belle Arti, a decorrere dal 01/11/2012, della prof.ssa Giuseppina Pecoraino, docente di I fascia di Decorazione;
- PRESO ATTO** dell'errore materiale rinvenuto nel predetto D.D. n. 39/B del 27/07/2012 prot. 7367 relativamente all'attribuzione didattica della prof. Emilia Valenza;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 10/09/2012 e del 29/10/2012;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2012/13 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/o integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Renato Galasso: Graphic design 2 – 3 (10 cfa/T) – Tecniche grafiche speciali (6 cfa/ T Grafica d'arte, 8 cfa/T Didattica dell'arte) (Progettazione grafica 6 cfa/T mutuata da Tecniche grafiche speciali) / Tecniche grafiche speciali (6 cfa/B);

Prof. Salvatore Garraffa: Tecniche performative per le arti visive (8 cfa/T) – Iconografia e disegno anatomico (6 cfa/B);

Prof. Massimo La Sorte: Decorazione 1 (Studenti Q – Z) /2 (10 cfa/T Decorazione) - Elementi di grafica editoriale (6 cfa/T);

Prof. Maria Antonietta Malleo: Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Audio/video e multimedia, Scenografia) – Storia e metodologia della critica d'arte (3 cfa/T) – Storia dell'arte (Corso Libero del Nudo);

Prof. Giuseppina Pecoraino: Decorazione 1 (Studenti E – P) (10 cfa/T Decorazione) – Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 cfa/T);

Prof. Luca Orazio Pulvirenti: Tecniche di animazione digitale (6 cfa/T) – Videografica (6 cfa/T) – Informatica per la grafica (8 cfa/T);

Prof. Fiammetta Sciacca: Storia dell'arte moderna (6 cfa/T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra contemporanea, Scultura, Grafica d'arte) – Storia sociale dell'arte (6 cfa/B) – Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/B);

Prof. Giuseppe Traina: Restauro dei dipinti su tela e su tavola 3 (10 cfa/T) - Restauro degli affreschi e dei dipinti murari 2 (8 cfa/T) - Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6-8 cfa/B) (Restauro 8 cfa/B mutuata da Restauro dei dipinti su tela e su tavola 8 cfa/B);

Prof. Mario Zito: Decorazione 1 (Studenti A – D) /3 (10 cfa/T Decorazione) - Metodologie e tecniche dell'affresco (8 cfa/T).

Art. 2

L'attribuzione didattica per l'anno accademico 2012/13 relativa alla docente sotto indicata è rettificata, per errore materiale, secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Emilia Valenza: Storia dell'arte contemporanea 1 (6 cfa/T Pittura) - Storia dell'arte contemporanea 2 (8 cfa/T Pittura) – Linguaggi dell'arte contemporanea (6-8 cfa/B).

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta