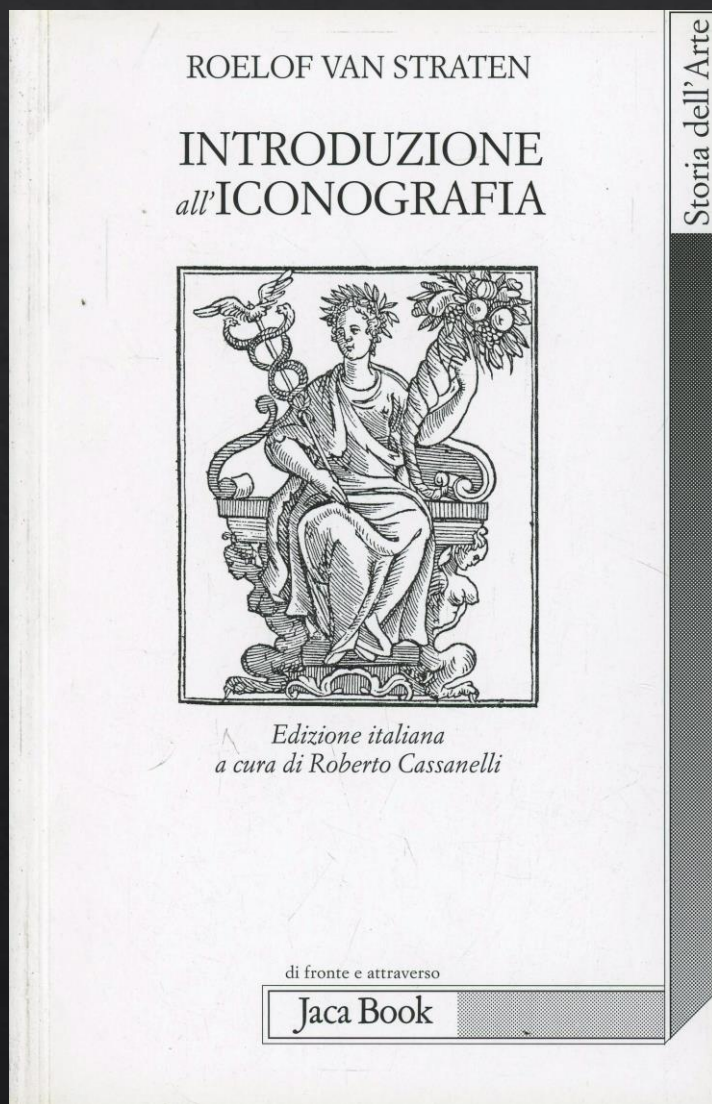


Elementi di iconologia e iconografia

Prof. Luigi Agus

Anno Accademico 2018/2019

Bibliografia. Parte istituzionale

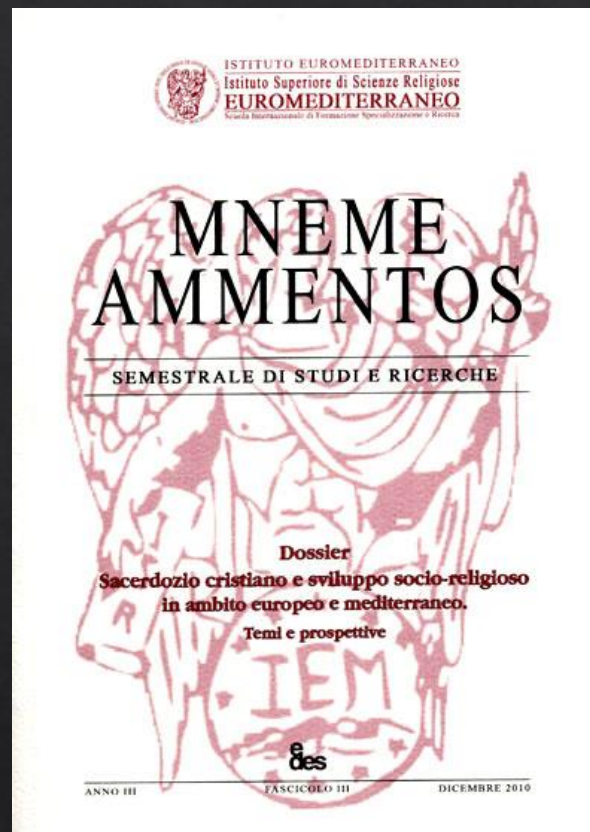


R. Van Straten, *Introduzione all'iconografia*,
ed. italiana a cura di R. Cassanelli, Milano
2009.

Bibliografia. Parte monografica

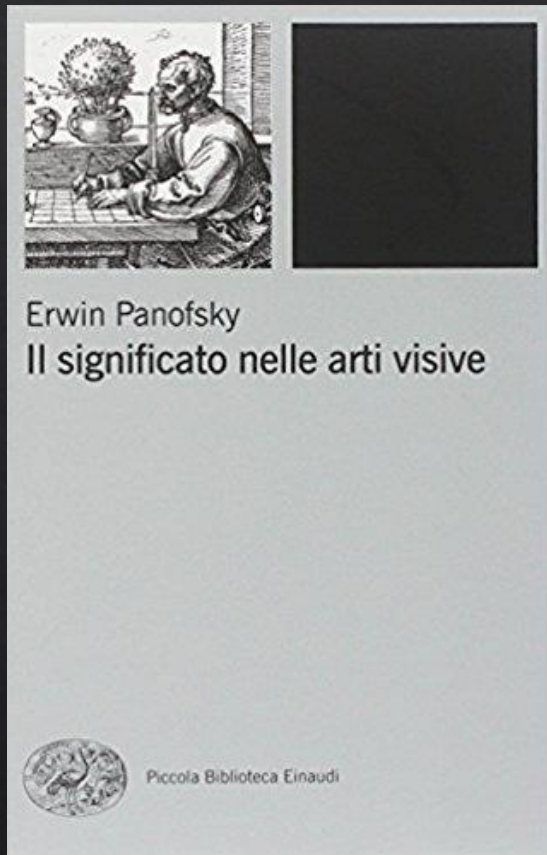


M. Perraymond, *Paradigmi di esegesi figurale nell'arte paleocristiana*, Aracne Editore, 2007



L. Agus, “*Il Buon Pastore dà la vita per le sue pecore*” (Gv 10,11). *Appunti di storia dell'arte sull'iconografia del sacerdote*, in “Mneme-Ammentos”, III (2010), pp. 77-114.

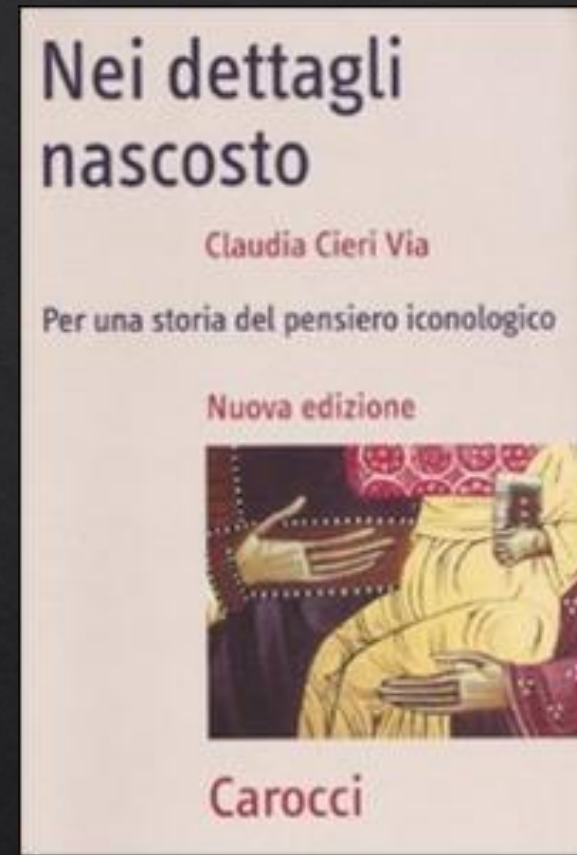
Bibliografia. Letture suggerite



E. Panofsky, *Il significato delle arti visive*, Torino 1999



L. Shiner, *L'invenzione dell'arte. Una storia culturale*, Torino 2010.



C. Cieri Via, *Nei dettagli nascosto. Per una storia del pensiero iconologico*, Roma 2009

Prof. Luigi Agus

e-mail

luigi.agus@accademiadipalermo.it

Lezioni

Fascia A – Palazzo Fernández

Lunedì, 13.00-16.20, aula 13

Martedì, 15.00-18.20, aula 13

Ricevimento

Fascia A, mercoledì 11.30-13.30

Fascia B lunedì e mercoledì 11.30-13.30

Palazzo Santa Rosalia, Sala professori

Calendario didattico delle lezioni

11 marzo 00. Presentazione 1. Storia dell'arte	12 marzo <i>Escursione chiesa S. Giuseppe dei Teatini</i>	25 marzo 2. Panofsky 3. Van Straten	26 marzo 4. Personificazione 5. Attributi	8 aprile 6. Fonti letterarie 7. Manuali	9 aprile 8. Iconclass 9. Suger
29 aprile 10. Ravenna 11. Perugino	30 aprile 12. Barocci 13. Caravaggio	13 maggio <i>Escursione oratori S. Domenico e S. Cita</i>	14 maggio <i>Escursione chiesa di S. Caterina o Casa Professa</i>	27 maggio 14. Abacuc 15. Giuda	28 maggio 16. Sansone 17. Tobia e Tobio
10 giugno 18. Tommaso	11 giugno Incontro conclusivo e verifica tesine				