

La ventennale pratica professionale nel campo della comunicazione visiva nasce dal connubio tra **formazione** e **attività artistica**, dalla passione per la cultura visiva -nelle molteplici forme in cui si traduce nella socialità- e la curiosità a esplorarne le numerose sfaccettature con lo studio, ma soprattutto, con l'esperienza diretta. **Graphic designer** freelance, ho sperimentato diversi settori della **comunicazione visiva**, formando una figura professionale quanto più consapevole del ruolo. Ho una lunga esperienza lavorativa come **art-director** e **grafica** sia **editoriale** sia **pubblicitaria**, abile competenza nella **stampa digitale** in grande formato, perizia nell'**allestimento** di soluzioni aziendali **indoor** e **outdoor**, in **eventi** fieristici, concerti e studi televisivi. Ho assunto spesso incarichi di **responsabilità** sia **direttive** sia **operative**. Nel 1998 ho portato in anteprima la **stampa digitale su grande formato** in Sicilia orientale, con concessione esclusiva per il centro-sud dall'Extralarge s.r.l. di Milano. Dal 2014 mi sono dedicata all'**insegnamento** della creatività emotiva ai bambini (*eKidSign*) e, nel 2018, in Accademia di Belle Arti a Palermo (*Graphic Design2*, a contratto), sperimentando la parte più umana del mestiere: la condivisione delle conoscenze.

FORMAZIONE

- 2021 **MOTORESOCIALE** — Corso di scrittura moderna di A. Pernarcic.
- 2020 **AICA - CFI FORMAZIONE** — ECDL IT - Security Certificate- Specialised Level.
- 2019 **CFI - CENTRO FORMAZIONE INNOVAZIONE** — Corso "Didattica con la LIM".
- UNIFI-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE** — Corso Universitario "Percorso Formativo da 24 CFU".
- UDEMY** — Therapeutic Art Life Coach Certification (Accredited)
- 2018 **UDEMY** — Corsi: "Master in Social Media Marketing".
— "Corso Completo di Web Marketing: Quello che non ti aspettavi".
- 2020 **STORIE — EDIZIONI LECONTE**, Roma — Corso di Scrittura letteraria.
- 2009 **EVENTLAB**, Roma — Corso Master "Gruppo FONEMA: eventi per comunicare".
- 2001 **NUR EUROPE TRAINING CENTER**, Louvain La Leuve, BE — "NUR Salsa certified operator".
- 1999 **DS LOGIC S.R.L.**, Bologna — Corso su Javascript.
- 1998 **FONDAZIONE J. VON NEUMANN**, Roma — Corso Master in "Computer grafica e multimedialità".
- 1996 **CSATI**, Catania — Qualifica Professionale di "Esperto in grafica computerizzata ed editoria multimediale".
- 1994 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI**, Catania — Laurea Magistrale in decorazione (LM89), votazione 110 e lode/110 con tesi sperimentale dal titolo: "Il percorso dell'u-mano che segna l'"essere" memoria".
- 1992 **LICEO ARTISTICO STATALE**, Catania — Maturità artistica.
- 1990 **LICEO SCIENTIFICO STATALE "ARCHIMEDE"**, Acireale — Maturità scientifica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2018 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI - PALERMO** — Docenza a contratto di collaborazione esterna per la materia GRAPHIC DESIGN 2 (triennio), presso l' Accademia Di Belle Arti Di Palermo- corso di DESIGN GRAFICO , A.A. 2017/18.
- ANNA GUILLOT - ENNA** — Progetto grafico pubblicazione "IT IS" per l'edizione n°95 dei Tascabili dell'Arte, edizioni EZIO PAGANO.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE LUMINAMENTE - ROMA** — Creazione Marchio dell'Associazione.
— Consulenza per allestimento immagine locali dell'attività.
- AGRITURISMO CASALE L'ABATE - GIARRE** — Progetto soluzione creativa per separazione ambienti sala ristorante.

- Realizzazione di 8 strutture artistiche mobili e modulari, da apporre in sospensione.
- 2017 **“WOM’S – 100% PURA CREATIVITÀ FEMMINILE”** – Progetto grafico logo, brochure, flyer.
- 2016 **PROF.SSA E. FRANCO - DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA E PREVENZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “TOR VERGATA” - ROMA**
 – Progetto grafico Poster istituzionale del dipartimento sui risultati di ricerca sulla vaccinazione anti-Rotavirus, per esposizione al 49° Congresso Nazionale S.I.T.I. 2016, Napoli.
G.POLIMENI – “1a persona singolare femmina”, libro con disegni ed eco-incisioni
G.POLIMENI – “Manuale pratico per FIGHERS – teenager troppo fighi”, manuale di educazione al contemporaneo.
HOME MEMA DE - ACIREALE– Ideazione e realizzazione espositore bijoux da vetrina.
- 2015 **PROTAGON S.A.S. – ROMA** – Collaboratrice grafica per pubblicazioni nel settore della comunicazione informativa medica.
ASSOCIAZIONE MUSICALMENTE - ROMA– Ideazione e insegnamento corso eKidSign–laboratorio di emozioni e riciclo creativo a.s. 2014/2015, presso la scuola elementare dell’I.C. Fontanile Anagnino, Roma.
IMMAGINA S.R.L. - ROMA– Progettazione ed esecuzione immagine grafica allestimenti per SKY Italia: X-Factor (backstage stampa).
ANCI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI - ROMA– Collaborazione gestione raccolta dati e consulenza per pubblicazione “Rapporto Nazionale sull’Attività della Polizia Locale 2015”.
DOTT. V. MITA - DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA E PREVENZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “TOR VERGATA” – ROMA
 – Realizzazione presentazione istituzionale della ricerca sulle infezioni da Rotavirus al 48° Congresso Nazionale S.I.T.I. 2015, Milano.
PROF.SSA E. FRANCO - DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA E PREVENZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “TOR VERGATA” - ROMA
 – Poster digitale vaccinazione anti-influenzale per esposizione al 48° Congresso Nazionale S.I.T.I. 2015, Milano.
- 2014 **IMMAGINA S.R.L. – ROMA** – Progettazione ed esecuzione immagine grafica allestimenti per SKY Italia: X-Factor (backstage stampa) – Milano; SKY Sport -Roma.
PROTAGON S.A.S. – ROMA – Collaboratrice grafica per pubblicazioni nel settore della comunicazione informativa medica.
DOTT. V. MITA - DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA E PREVENZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “TOR VERGATA” – ROMA
 – Poster istituzionale “Aggiornamento delle raccomandazioni per la prevenzione dell’EPATITE A in Italia”, per esposizione al 47° Congresso Nazionale S.I.T.I. 2014, Riccione.
PROF.SSA E. FRANCO - DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA E PREVENZIONE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “TOR VERGATA” - ROMA
 – Progetto grafico poster istituzionale sui risultati della ricerca “Influenza e vaccino anti-influenzale: conoscenze e attitudini delle donne in gravidanza”, per esposizione al 47° Congresso Nazionale S.I.T.I. 2014, Riccione.
G.POLIMENI – “Io Sono Unic...”, album-gioco illustrato con carte.
- 2013 **PROTAGON S.A.S. – ROMA**
 – Collaboratrice grafica per pubblicazioni nel settore della comunicazione informativa medica.
 – Progettazione grafica e realizzazione di piattaforma digitale intranet simulata di presentazione PV per reti di Farmacie Sapere Salute aderenti al “PROGETTO REVEAL” promosso da BAYER.
CITTALIA - FONDAZIONE ANCI RICERCHE - ROMA
 – Progetto grafico pubblicazione, copertina e impaginazione: “L’INFINITA EMERGENZA”;
 “ITALIA NELLA CRISI- un profilo della condizione socio-economica della popolazione italiana”.
- 2012 **CITTALIA - FONDAZIONE ANCI RICERCHE - ROMA** – Progetto grafico, illustrazione copertina e impaginazione
 “DA RESIDENTI A CITTADINI- il diritto di cittadinanza alla prova delle seconde generazioni”.
ANCI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI – ROMA
 – Progettazione ed esecuzione grafica immagine, in memoria di “Pio La Torre e altre Vittime della mafia”, per allestimento permanente nell’ex biblioteca nella sede istituzionale ANCI di Roma.
- 2011 **IMMAGINA S.R.L. - ROMA**– Allestimento immagine studi SKY TG24 per SKY Italia sede Roma-Salaria, Roma.

- 2010** **IMMAGINA S.R.L. - ROMA** — Art direction, esecutivista, responsabile allestimenti:
per **SKY Italia**:
– Immagini per allestimento anteprima stampa e serata VIP "Romanzo Criminale", serie TV;
– Immagini per allestimento conferenza stampa "Buongiorno Afghanistan - Diario di Fabio Caressa";
– Progettazione grafica studi TV "PokerItalia24".
MAURIZIO BATTISTA — Realizzazione grafica scenografia spettacolo teatrale.
DISARONNO — Progettazione immagine e responsabile allestimento stand Festa del Cinema di Roma 2010, Auditorium Parco della Musica, Roma.
B&B PROMOTION S.R.L. - ROMA — Direzione creativa, art director ed esecutivista allestimenti eventi promozionali dealer FERRARI, Roma. — Progetto comunicazione agenzia per magazine di settore.
- 2009** **PROTAGON S.A.S. — ROMA**
– Collaboratrice grafica per pubblicazioni nel settore della comunicazione informativa medica.
- 2008** **IMMAGINA S.R.L. — ROMA** — Allestimento, immagine e coordinamento:
– Evento "THE GAME LAND", Auditorium Parco della Musica, Roma;
– Mostra "Il giardino dei Melograni - Botanica e Kabbalah nei tappeti Samarkanda", SPAZIO TEXTILIA, Roma.
- 2004** **STED S.R.L. — ROMA** — Gestione clienti:
ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA — art director-esecutivista, allestimento e coordinamento:
– mostra "La collezione del Principe — da Leonardo a Goya - Stampe e disegni della collezione Cosini", Palazzo della Calcografia, Roma.
ATESIA - contact center Roma — progetto grafico :
– "Atesia INFOBUSINESS"; "Atesia News"; "Atesia portale intranet".
TORTUOVO s.r.l. : progetto grafico immagine in movimento.
IMMAGINA S.R.L. — ROMA — Allestimento, immagine e coordinamento:
TWENTY CENTURY FOX — Immagini per allestimento 'anteprima stampa' film:
– "Robots"; — "The day after tomorrow".
FRANCESCA MONTINARO - SCENOGR AFA- ROMA — Grafica scenografia puntate zero (*pilot*) trasmissioni TV:
– "Compagni di scuola", per RAI2, Napoli; — "Fai la cosa giusta" per LA 7, Roma.
- 2003** **IMMAGINA S.R.L. — ROMA**
– Responsabile allestimento Mostra "ARTECNOLOGIE E SICUREZZA", Castel Sant'Angelo, Roma;
– Responsabile allestimento immagine e progetto grafico evento "PANTENE PROTAGONIST 2003", spazio LA PELOTA, Milano;
– Assistente produzione TV-Rai e realizzazione logo "Italiani d'Argentina-tredicimila chilometri di solidarietà", Teatro Municipale G. Verdi, Salerno.
UTOPIA S.R.L. — ROMA — Art director - esecutivista flyers e allestimento bus "MURPHYS", per il 6 Nazioni 2003, Roma.
ARCHIMEDE S.R.L. - ROMA — Esecutivista immagini e fotomontaggi "Nordmende", TRONY-via Aurelia, Roma.
- 2002/** **EXTRALARGE AREA 3 S.N.C. DIG. POLIMENI & C. - CATANIA** — Art Director, esecutivista grafico, allestimento:
2000 COMUNICAZIONE OUTDOOR GRANDE FORMATO:
LA SICILIA, Catania;
TEATRO MASSIMO "VINCENZO BELLINI", Catania;
PALAZZO TEZZANO, Catania;
STEFANEL, Catania;
UNIVERSITALIA, Catania;

VILLA INGRID, Catania;
GRANDI SCUOLE, Catania, Palermo;
CDC s.r.l., comunicazione in movimento, Misterbianco, CT;
JONAX, Messina;
SANT'ALPHIO GARDEN HOTEL, Giardini Naxos, ME;
BUCALO, Palermo.

PROBLEM SOLVING COMUNICAZIONE INDOOR PV:

EXPERT PAPINO, Misterbianco, Gela, Sciacca, Paternò;
LUSH Italia, Bologna;
SANT'ALPHIO GARDEN HOTEL SPA, Giardini Naxos, ME;
GAM Grande Alberg o Maugeri, Acireale, CT;
NUCCIOMOTO, Acireale, CT;
RADIO SIS, studio radiofonico e radio itinerante, Catania;
CENTRO OLISTICO Pio Polimeni, Acireale, CT;
UNIVERSITALIA, Catania;
RIGUARDI, Catania.

ALLESTIMENTI STANDISTICI E SCENOGRAFIE EVENTI:

MARELLA FERRERA, Catania, scenografia sfilata *pret a porter* Roma 2002;
MARELLA FERRERA, Catania, scenografia sfilata alta moda Milano 2001;
LUSH ITALIA, "CHARME 2002", Bologna;
PIO POLIMENI, Acireale: "SANA 2002" Bologna; "SANA 2002" Napoli;
DIMSI, "BIT 2002" e "BIT 2001", Milano;
SHR, "BIT 2002" e "BIT 2001", Milano;
AEROVIAGGI, "BIT 2002" e "BIT 2001", Milano;
DIFFUSIONE VIAGGI, "BIT 2002" e "BIT 2001", Milano;
SANT'ALPHIO GARDEN HOTEL, "Sposa 2001", Giardini Naxos, ME;
FUTURE s.r.l., "SANA 2000", Bologna;
ANCIFORM S.r.l., Roma: Programma Nazionale Asilo: "Convegno nazionale ANCI 2001", Parma;
Congresso "Incontro con i Parlamentari", Hotel Nazionale, Roma.

COMUNICAZIONE EDITORIALE:

"FUTURE" produzione fitocosmesi, Aci Sant'Antonio, CT;
"ARMONIA" produzione fitocosmesi, Modena;
"INTEGRALIA" produzione fitocosmesi, Madrid;

STORYBOARD E DIREZIONE CREATIVA SPOT TELEVISIVO REALIZZATO IN GRAFICA 3D: **CDC s.r.l.**, Misterbianco, CT.

CONSULENTE RESPONSABILE EVENTI, SUPERVISIONE E COORDINAMENTO IMMAGINE PV AFFILIAI IN TUTTA ITALIA:

COMPAGNIA DELLA BELLEZZA franchising, Catania.

1999/

COMUNICAZIONE EDITORIALE:

1993

ANCIFORM S.r.l., Roma - Programma Nazionale Asilo;
SANT'ALPHIO GARDEN HOTEL, Giardini Naxos, ME;
DIREZIONE CREATIVA 3 VOLUMI E VIDEO DIDATTICI (EDITI SU VHS):
"Massaggio Olistico di Pio Polimeni - Anti-VATA";
"Massaggio Olistico di Pio Polimeni - Anti-PITTA";
"Massaggio Olistico di Pio Polimeni - Anti-KAPHA".

CNR - Consiglio Nazionale della Ricerche - **PFT2**- Progetto Finalizzato Trasporti 2, Roma ;

Pagina promozionale per **Editoriale Tuttoscuola**, Roma.

ART DIRECTOR IN AGENZIA:

Edizioni AGHPA PRESS, Roma;

SCENA, Acireale, CT.

Realizzazione di un CD-Rom multimediale su committenza privata.

Naming, progettazione arredamento e design interno con materiali di riuso, del Dada INC.pub, Pedara, CT.

Ideazione, redazione testo ed esecuzione grafico-pittorica della favola dal titolo "La Gallina sdruciolevole", illustrata sulle pareti delle sale giochi presso l'HOTEL BONACCORSI, Pedara, CT.

REALIZZAZIONE SITI WEB:

"www.queenimmobiliare.com" e .it per la QUEEN IMMOBILIARE s.r.l., Roma;

"www.mix-up.com/casapopolo" per il ripristino della CASA DEL POPOLO di Roma – Celio;

"www.cartedarteinternazionale.com" per la rivista d'arte CARTE D'ARTE INTERNAZIONALE, Messina;

"www.francescomassetti.com" per la ORNELLA OF ROME di Francesco Massetti, Roma;

"www.agphapress.it" per la rivista I MISTERI, Edizioni AGHPA PRESS, Roma;

"www.iasi.rm.cnr.it/PFT2" per il CNR-PFT2 -Progetto Finalizzato Trasporti 2, Roma.

WEB DESIGNER PRESSO LA XENIA PROGETTI S.R.L., ACIREALE, CT:

"www.xeniaprogetti.it/softing2", per l'Ordine degli Ingegneri Di Catania;

"www.ars.sicilia.it", sito informativo delle attività del PARLAMENTO SICILIANO, Palermo;

"www.enjoysicily.it", guida per il turismo in Sicilia;

"www.hotello.com", guida ai campeggi di Sicilia.

ESPERIENZE ARTISTICHE

2021 **MEDITERRANEUS | ARS LIBER - RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL LIBRO D'ARTISTA. - MUSEO DEL MAR CASTILLO FORTALEZA - SANTA POLA, ALICANTE (SPAGNA)-**

2021 **MAI COME IN QUESTO MOMENTO. DI QUELLO CHE RESTA DI QUESTI GIORNI DI PANDEMIA E POESIA. - MURI DIVERSI - MAISON VENTIDUE — BOLOGNA**

Cartoline etiche cartacee **DONNA, DOMİNA**, stampate con poesie e illustrazioni, in distribuzione dal mese di Febbraio 2021 a Bologna presso *La Confraternita dell'Uva* **libreria Ubik**.

2020 **ELY CENTER OF CONTEMPORARY ART - GALLERY HOURS - NEW HAVEN, USA**

International web-exhibition su selezione — ([HTTPS://ELYCENTER.ORG/GIULIANA-POLIMENI/](https://elycenter.org/giuliana-polimeni/)).

WE'M ZINE — WEB MAGAZINE — ([HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CE RSM5RjFj2/](https://www.instagram.com/p/CeRSM5RjFj2/))

WWW.AHOLE.CO.UK — ART MAGAZINE —

PUBBLICAZIONE IN PRIMA PAGINA DELL'OPERA **"THE CARE — PANDEMIC DIARY 2020"**

OTHERS - THE BANALITY OF EVIL - BOEART.ORG - Video-performance per web-exhibition sulla dichiarazione di Hannah Arendt — ([HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/B94PTG0PVN2/](https://www.instagram.com/p/B94PTG0PVN2/))

CARTO-GRAFIE DOMESTICHE: PER UNA GEOGRAFIA DELLA PRESENZA — MURI DI VERSI

([HTTPS://MURIDIVERSIBO.WORDPRESS.COM/CARTO-GRAFIE-DOMESTICHE-NASCE-LA-CARTINA-PARTECIPATA/](https://muriiversibo.wordpress.com/carto-grafie-domestiche-nasce-la-cartina-partecipata/))

DONNA, DOMİNA - MURI DIVERSI - MAISON VENTIDUE - BOLOGNA

Azione poetica in occasione della Giornata Mondiale sulla violenza sulle donne, con selezione di artiste per illustrare alcune poesie di autrici donne. Selezionata per illustrare la poesia "Drinking Wine" di W.

Szyborska. Bioincisioni su carta riciclata.

AUTORITRATTO - LA SERIE 2 — Autoritratti in bio-incisione — 21 esemplari a copia unica o tiratura limitata.

- 2019 PANCHINA ROSSA - ISTITUTO DI GRAFICA — ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA**
Mostra internazionale grafica, a cura di L. Curione. **THEY RESTED THE TIRED EYELIDS ON THE ASHES OF THEIR SOUL** (<https://youtu.be/OpCI9o59L7Y>).
Video-opera sul femminicidio, partecipa alla mostra internazionale “Panchina Rossa”. **LIBRA - M.C.D.**
Video-performance (<https://youtu.be/Nv2a53zyn8I>).
- IO ME - PORTRAIT THROUGH THE TIME** — Video-performance (<https://youtu.be/-0vsdMi7MaU>).
- AUTORITRATTO - LA SERIE 1** — Scultura e Autoritratti in bio-incisione (20 copia unica/tiratura limitata).
- ART4EARTH** — Progetto di disseminazione per un ARTE SOSTENIBILE PARTECIPATIVA, per Acireale.
- 2018 BURNING K** — Video-performance (<https://youtu.be/53QK-9DzuZs>).
- MARSIA** — Opera — tempo.
- 2017 IL MAESTRO GUARDIANO** — Libro-opera con BIO-INCISIONI.
- 2016 “ZHULBOX” E “ZHUL’APORTER”** — Bio-incisioni in opere-scatola e opere-pieghevoli.
- 2013 MUTANDAE IN ITALY** — OPERA-PETIZIONE CESTINATA da Cancemi, Referendario del Cancelliere della Corte europea dei Diritti dell’Uomo - Consiglio d’Europa - Bruxelles.
- 2012 AREACENTOTTANTANOVE - DALLA GRAFICA D’ARTE AL MULTIMEDIALE** —
Mostra collettiva - Palazzo della cultura, Catania.
- LIBROAPERTO** — Opera fraterna.
- “QUANDO ...”** - “... il bambino era bambino se ne andava a braccia appese. voleva che ...” (HADKLE)
Opera-riflessione sul TEMPO.
- 2011 ZHELO** — Opera-dono.
- “MICA*, GIULIO!”** — Opera e-card.
- FONDAZIONE MAXXI/ OPEN CALL ROMA** — Selezionata dai curatori di Careof, Viafarini e MAXXI per far parte dell’archivio DOCVA di Milano e al “PortfoliOnline” nella sezione scultura.
- 2016 IN³ :-X** Iper-testo emozionale - libro.
- 2009 YOU - THE SEED THAT MAKE THE DIFFERENCE** — Campagna di ado(a)zione via social network.
- YOU - SOS FANTASIA - ALICE NEL PAESE ...** (<https://youtu.be/uVEFuDuTLV4>) — Video denuncia sull’emergenza ecologica e il conseguente pericolo per gli abitanti della nostra fantasia.
- X=E** Costellazione energetica — Selezionata al “Premio Terna02”.
- “ASPETTANDO LA BIENNALE DEL LIBRO D’ARTISTA” - LINEA D’ARTE OFFICINA CREATIVA - NAPOLI**
“TETRAD 1-9-2009”, opera-quaderno di riflessione al 5° anno della strage di Beslan in Ossezia.
Selezionata per l’esposizione collettiva a cura di G. Ippolito e G. Donnarumma.
- 2007 WI.ART (WEB INDEPENDENT ART)** — Per la ri-appropriazione del libero spazio a cui l’arte ha diritto, al di fuori di spazi deputati, -ismi collaudati ed etichette definite, a prescindere da giudizi critici più o meno accreditati, da galleristi e curatori dal gusto raffinato, da speculazioni e commercializzazioni di ogni sorta.
- 23 GIUGNO 2007 — NO SITE, NO TIME** - Vernissage virtuale ad **energia parallela e contraria**.

Contro-appuntamento su invito, il giorno in cui si è svolta l'8 edizione del **"BoyLoveDay international"** (giornata mondiale dell'orgoglio pedofilo) in Liechtenstein.

MUSAE – EDIZIONE NAZIONALE 2007 "Violazione d'innocenza"
dedicata alle vittime di pedofilia della scuola "Olga Rovere" di Rignano Flaminio.

MUSAE - EDIZIONE NAZIONALE 2007 – Vincitrice della **"MENZIONE SPECIALE IN OCCASIONE DEL MUSAE 2007"** con l'opera **"Violazione d'innocenza"**.

2006 **"PREMIO MANTERO PER L'ARTE GIOVANE" - GALLERIA "LA TESSITURA" - Mantero Seta - COMO**
Collettiva su selezione a cura di R. Borghi dell'opera **"BAIU-BAI"**.

2005 **TETRAD- 02-09-2004 SCUOLA N°1-BESLAN- OSSEZIA** – Quaderno di disegni parte dell'opera **"BAIU-BAI"**.

BAIU-BAI – Opera/ninna-nanna in eterna memoria dei bambini vittime di terrorismo nella scuola n°1 di Beslan in Ossezia.

PROGETTO – Progetto per un oper-azione cromo-sensoriale.

STANZE – Opera scritta on-line. Ipertesto labirintico su percezioni sensoriali associate ai colori.

2001 **AL BUIO** – Libro-opera sulla cecità e l'arte, donato all'ARCI di Catania.

1999 **"DEVOZIONE ALLA BELLEZZA" - GALLERIA ARTE CLUB - CATANIA**
Mostra collettiva, a cura di G. Frazzetto, A. Presti, Ass. culturale FIUMARA D'ARTE.

1998 **"CIÒ CHE COPRE RIVELA" - FIUMARA D'ARTE - CASTEL DI TUSA**
Mostra collettiva sul tema del lenzuolo, a cura di G. Frazzetto.

"LABORATORIO DELLE IDEE" - MUSEO TRECASTAGNI - TRECASTAGNI
Mostra collettiva di incisione, a cura di L. Curione.

1997 **"NESSUNO IN PARTICOLARE ...POESIA, MUSICA ED ALTRO" - SPAZIOTEMPOVELASEI - CATANIA**
Installazione personale *site-specific*, con interventi di artisti nella musica, teatro e in cristalloterapia a far parte dell'opera.

RAI TV – Ospite su invito a **"SUPERGIOVANI"** - trasmissione culturale TV (RAI 2).

1996 **"I PREMIO TREVİ FLASH ART MUSEUM" - GALLERIA CIVICA – TREVİ** – Mostra internazionale su selezione.

"TRACCEURBANE"-EX CHIESA DEI CAVALIERI DI MALTA -SIRACUSA
Mostra collettiva e happening a cura di O. Fazzina.

"ORARIO CONTINUATO" - CITTÀ DI CALTAGIRONE
Installazione site specific-evento arte e musica nella città, a cura di O. Fazzina.

"VOLO DI UN CHERUBINO" - MATER DOLCISSIMA – SIRACUSA – Ceramiche d'autore sul tema.

1995 **"NOVORGANISMO 1984-1994" - ACCADEMIA BELLE ARTI, CATANIA** – Mostra collettiva.

MONASTERO DI S. PLACIDO - CATANIA Assessorato alla Cultura – opera a pavimentazione dei locali, in simultanea alla mostra fotografica della Magnum sul **"Mito Marilyn"**, su invito di G. Frazzetto.

"L'ARTE E IL SUO DOPPIO" - ASSOCIAZIONE CULTURALE "TORRE ARCHIRAFI" – GIARRE – Collettiva.

1994 **GALLERIA DELLE ORE - MILANO** – Mostra collettiva.

"VOLTAIRE ARTE 94" - CENTRO VOLTAIRE – CATANIA – Mostra collettiva a cura di G. Frazzetto.

"SOLOGRAFICA" - ASSOCIAZIONE CULTURALE "TORRE ARCHIRAFI" - GIARRE

Mostra collettiva di grafica a cura di L. Curione.

1993 **"L'ORIZZONTE DELLE MUTAZIONI" - GALLERIA "NOVORGANISMO" – CATANIA** – Mostra collettiva.

1992 **"Novorganismo 2" - GALLERIA "NOVORGANISMO" – CATANIA** – Mostra collettiva.

AVOLA, SIRACUSA (S. PANAGIA), VENDICARI- (SICILIA) – Installazioni articolate tra le Tonnare.

STUDIO DELL'ARTISTA ALFREDO ROMANO - ORTIGIA (SR) – Installazione.

TERME SANTA VENERA - ACIREALE – Mostra collettiva.

GALLERIA "NOVORGANISMO" - CATANIA

Esposizione dei **"LibriOpera"**, con presentazione personale a cura di Luciano Caruso.

"ITINERARI"-EXCHIESADEICAVALERIDIMALTA -SIRACUSA – Mostra collettiva.

PUBBLICAZIONI

IN **WE'M ZINE** – WEB MAGAZINE – [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CERSM5RJFJ2/](https://www.instagram.com/p/CERSM5RJFJ2/), 2020

IN **WWW.AHOLE.CO.UK** – ART MAGAZINE – PUBBLICAZIONE DELL'OPERA "THE CARE – DIARY OF PANDEMIC 2020", PAG.1,2, 2020

IN **"AA.VV. - RACCONTI IN LIBERTÀ – LAZIO"** – PUBBLICATO IL RACCONTO **"PATRIA PADRONE"**,
HISTORICA EDIZIONI, 2015.

IN **"COLLEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA PER IL CASTELLO DI ACI - MUSEO DEI GIOVANI ARTISTI"**, A CURA DI G. FRAZZETTO, EDIZIONI MAZZOTTA, 2001

IN **"IL VULCANO SOTTO"**, ANNO V N° 37-38 PRIMAVERA/ESTATE 1998

IN **"OPERA GRAFICA INCISA"** DI L. CURIONE, ARTRE EDIZIONI, 1996

IN **"FLASH ART"**, ANNO XXVIII N° 194 OTTOBRE/NOVEMBRE 1995, PAG.71: *"STORIE E GEOGRAFIE - RAPPORTI E TENSIONI DINAMICHE TRA IL CENTRO E LA PERIFERIA DEL SISTEMA DELL'ARTE IN ITALIA – LA SICILIA"*, DI ANNA MARIA ESPOSITO

IN **"LA SICILIA"**, QUOTIDIANO, SABATO 29 APRILE 1995, PAG. 20

IN **"ANALISI DEL SEGNO INCISO"** DI L. CURIONE, EDIZIONE "ASS. PREMIO TORRE ARCHIRAFI", RIPOSTO, 1993

IN **"ERESIE"** NUMERO ZERO – MAGGIO 1993, CATANIA

IN **"DIARIO"** ANNO IX N. 34, SETTEMBRE 1992, SIRACUSA

IN **"ARTECULTURA"**, NOVEMBRE 1992

IN **"LA VOCE DELL'JONIO"**, ANNO XXXV N° 32 – 1/XI/1992

Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere;

Autorizzo al trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e Reg. UE 2016/679;

Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013) e alla pubblicazione del predetto mediante la funzione "Anagrafe delle prestazioni" sul sito www.consulentipubblici.gov.it.

Consapevole che l'Accademia di Belle Arti di Palermo si limita alla sola pubblicazione del CV, esonero l'Accademia di Belle Arti di Palermo da qualsiasi responsabilità nel caso di pubblicazione del mio Curriculum Vitae contenente dati personali e sensibili non omessi dal sottoscritto.

Roma, 04/03/2021

Giuliano Pini